SS21 - BORS - UNIV ST. 2. T84B

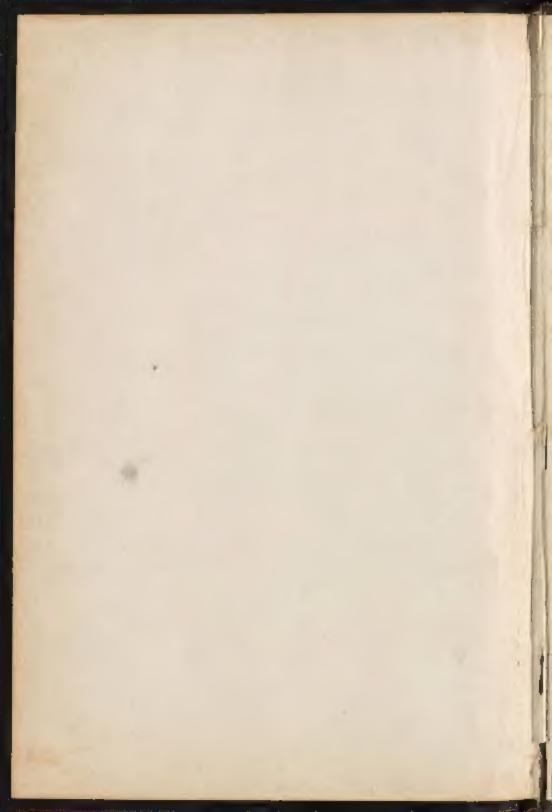
2.

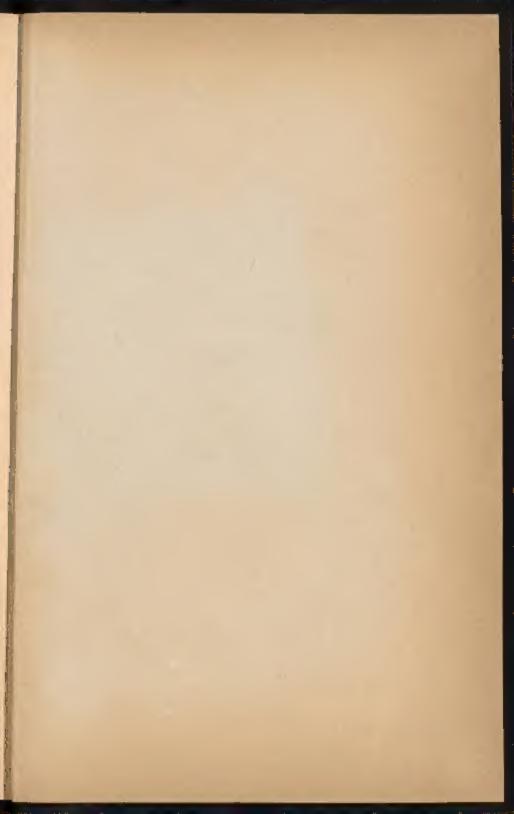
BP



Elmer Holmes Bobst Library

> New York University





Tamir Arif adi
/Arba rasail Ismailiyah /

ilyah

تحنین عَارفت **ت**امر

سامية - سورية - ١٩٥٢

دَادُالڪَشَافِ ينشر والنياءَ وَالْسَوْنِ النَّادُةِ وَالْسَوْنِ النِّادِةِ وَالْسَافِي النِّادِةِ وَالْسَوْنِ النِّادِةِ وَالْسَافِقِ وَالْسَافِقِ وَالنِّسُونِ النِّادِةِ وَالنِّسُونِ النِّالِيَّةِ وَالنِّسُونِ النِّالِيِّ النِّالِيِّ النِّلْمِينِ النِّالِيِّ النِّلْمُ النِّلْمُ النِّلْمِينِ النِّيْدِ النِّلْمِينِ النِّلْمِينِ النِّلْمِينِ النِّلْمِينِ النِّلْمِينِ النِّلْمُ النِّلْمِينِ النِّلْمِينِ النِيلِيِّ النِيْلِيِّ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِينِ النِّلْمِينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِينِ الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَى الْمُعِلِيلِيِّ الْمُعِلِّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَى الْمُعِلِّى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي وَلِي الْمُعِلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلِّى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِّى الْمُعِلِي الْمُعِلِي وَالْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِيلِيِي الْمُعِلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلِي الْ

BP 87 .53 C.1

الطبعة الأولى تيـان ١٩٥٣

## مت ترمة

ائمه رحال الفكر الماصرون في الآولة الاخبرة ، وأخص بالذكر منهم ألذبن عنوا بالنواحي الفلسفية الاسلامية والدراسات الباطنية الشرقية الى التحدث عن الأراء والمتقدات الاسماعيلية ومما تحقيه وراءهما من رموز وكتابات وألفاز واشارات ومسا خاتمه أتمتها وحججها ودعانهما في العصور المتقدمة والمتأخرة من نصوص علمية ومحوث فلسفيسة ورسائل أتمية دوُّوت في كتب مخطوطة ظلت حقبة من الزمن في طي الخفاء بميدة عن متناول الأيدي الى ان اتبحث الفرصة الآن للباحثين وبعض العلماء فكشفوا النقاب عن جرِّه من هذه المحطوطات وقدموها للعالم حيث وضمت موضع المداولة والمنائشة . ولقمد كثرت الآراء وتشعبت الإبحاث وتعددت النظريات حمول هذه المعتقدات ، وضرب الكثيرون يسهمهم الوافر في سبيل كشف الحفائق المحجوبة واستجلاء الغوامض الستورة والوصول الى الحقيقة خالية من الاهوا، بريئة من الأضاليل، فكان هناك شبه اجماع من الباحثين انفسهم على أن الحقيقة النشودة لا تزال بعيدة عن ادراكهم وان الآراء التي ظهرت والأفكار التي اعلنت جميعهما نظريات سطحية اولية جزئية لا تجلو القضايا المشبوهة ولا تكشف المسائل المستغلقة او الرموز المستمصية . وقد ظل هنالك الاصل بعيداً عن الافهام او بالأحرى ظل الكنز مقفلاً لما يستطع احداً للا ف المجاد مفتاحه او الدخول اليه حيث الجواهر الكريمة والاحجار الشهيئة .

هذا هو الواقع الراهن وهذه هي الحقيقة الظاهرة نتكلم عنهما جهاراً ونطنتها عياناً بدون خوف او مجاملة جاعاين هذه الحقيقة هدفتما المنشود ورسالتنا المُثلي في الحياة متحنبين ما استطعنا الارة النمرات وعصبيات القرون . فلحن لا تريد في مقدمتنا القصيرة هذه الدخول في نقاش مــع علماء ارادوا اظهارنا بأننا اعداء للقوميات العربية او من العاملين على تهديم كيان الأمة الاسلامية ، كما انتا لا ترغب التورط بحدل كلامي لا طائل تحته او تمعانية من لا يزانون اللا ن يعتقدون بأن كتاب ﴿ الحوان الصفاء وخلان الوقاء ، لا بمت الى الاسماعيلية بصلة ، او مسم علامة متفلم يرى ان رسالة ٥ الجامعة » التي اشار اليها « الحوان الصفاء » بكتابهم وعرفوها برـــاللهم هي من تأليف ﴿ الْحَرِّيطِي ﴾ فضلاً عن النممدالمقصود من قبل بعضهم بالطمن بنب آل البيت الفاطمي واعتبارهم من دّرية « عبيد الله بن القداح الديصاني a ، الى ما هنالك من اقوال وترهـات املاها التعصب البغيض فأصبحت بتظرنا ونطر العملم الصحيح مساخر وآراه صنيانية لا تقوم على واقع ولا تستند الى برمان . هذا ولولا خشية الاطالة والشرودعن للوضوع لذكرت الاسماه وعددت الاشخاص وجثت

على ذكر جزء من الاقوال، وحلت بعض الافكار وباقشتها مناقشة لا تخلو من لوم وعتاب و كثف استار ؛ ولكن هناك وحدة الصقوف التي تحرص عليها وما احوجنا اليها في هذه الظروف المصيبة . ونمود الموضوع لنقول: بأنشا عندما نتكل عن الاسماعيليمة ترفع صوتنا عاليماً ونحن والقون من الصواب، مطمئنون لما تقول، لأننا استمد أراءنا ونظرياتنا من اليتبوع العذب الذي نعب من معينه أكبير الحياة، ومن الشجرة المبلوكة الثابتة الراسخة التي فرض الله علينا التفيؤ بظلها والاستمداد من قوتها واستنشاق عبقها. وبعـــد ذلك لم يبق تمة مجال اللا خذ والرد والزيادة والمتصان ، احل . . محن نعيش في « المدينة الفاضلة » التي عاش بها « أبو النصر الفاراني » او في جزيرة ﴿ حي مِن يقطان ﴾ التي نزل بها مولود ﴿ ابن سينا » « سلامان » ، او في « الجمهوريــة » التي ارادها « افلاطون » وتلميذه « ارسطو » او في « المدينة الروحانية » أو « دولة اهل الخير » التي بشّمر بِمَا أَخُوانَ الصَّفَاءُ وَخَلاَّ نَ الْوَقَاءُ أَوْ فِي ﴿ اللَّذِينَةُ السَّرِيَّةُ ﴾ التي استتر فيها « فينًا غور يوس » وخرج منها بمؤلفاته الشهورة او في « مدينة الله » التي مخيلها الفيلسوف « اوحمتين » او في « دير يصرى الشام » الذي عاش فيه ٥ الراهب محيرا ٥ . والعمر الحق أن من يصل مجدد واجتماده إلى هذه المواضع ويقف على ما بداخلها من محاسن وقضائل وخير وأثمار يتجنب النقاش ما استطاع مع ﴿ علماء ﴾ لا يزالون للا ق يدورون حول المدينة ، بحاولون الدخول بدون جدوى، معتمدين بايراد الحوادث علها على الرواة

والأعداء وما ينقلونه اليهممن اخبار وحوادثلا وجود لها في عالم الحقيقة، لا وما آفة الأخبار الا رواتها » .

اقول ذلك والا على يقين بات مقدمتي هدد بالرغم من قصرها والمجازها ستلقي ضوءاً على المتقدات الاسماعيلية التي نحن بصددها وتزيل كثيراً من الآراء القاسدة والنظرات الخاطئة التي وضعها بعض المتأخرين فكرياً، وتكون عماية درس القائلين بأن الاسماعيليين السوريين لا يسايرون النهضة الادبية الحديثة، ولا يساهون بشر تعاليمهم القديمة والرنخهم المحيد، وسبب هددا الجود جهلهم حقيقتهم والربخهم ، فالى هؤلاء أوجه كلتي هذه والى هؤلاء اقول :

بأن العقيدة الاسماعيلية عقيدة قديمة عاصرت القرون والاجيال وستبقى الى ما لا نهاية، لأنها غير محصورة في مكان او موقوفة على زمان، ولا يمكن لأية فرقة عشام به او قبيلية احتكارها او الاختصاص بها، لأنها فكرة عامسة وفلسفة سائدة بعتنقها كل من يتذوقها ويستسيغ حلاوتها ويطرب لنغمها ، همذا بصرف النظر عن المذهب او القبيلة او العرق أو الجنسية او الأقلم .

الاسماعيلية نظرية فلسفية وفكرة السالية تقوم على اسس قويمة من الممرقة، ودعائم ثابتة من البيان المحجوب الاعن المرتاضين ؛ وهي ارتفاع من حضيض الجمل الى يقاع الاستبصار، وتفاد الى قلب الحقيقة البعيدة المنال ، واستخلاص الحقائق من برائن الباطل والوقوف على الصراط

مستقير، والاستقام من اليسوع المدت والتعيوم بطن المرقة والهصول الى شاطىء المدوم و الحروج من طائام عسام الكول و عساد ، الل هي اليه إلى المفنى القاصع والحكمة المدة خاذه المقوش من ادران حيرة

لان عبية عقيده رافقت كول مند بقد له فك من معصورة على فئة من بدس الناصرين و لا بيد ، مصفين و لأمه بعصومين و لدعاة و حجج ميهين و بدين صفت قبولهم وجعبوا بالحكمة ، وهم الدين سموا أوى لا يد و أوي لا يد ، لاقبول عدد لاعصول عند بقد حراً ، بين د و ع الناس ما ما عواه و د صف الدين لامان من البارلم يخافوا، محب له المدير على حقيقة لاه فد شروا و حقيقه اليقين فهم الدين بدير حدة مد حتق وضفوا عدمية بعد صفيه وضحوا بديد بادا سير الوالم معمقة بديلاً الأعلى ، يكنو طاية صفاً في أرو خوع والعطش والمري ، لما حتق داديها قويهم مرابهم دعمهم أربهم والتحسرد والمري ، لما حتق داديها قويهم مرابهم دعمهم أربهم والتحسرد

لاسم عبلية مكمة السلم، الكان ودء عم عدل الدرى، من على قايم عربي واليه تسهى فهي البحد من هود خبالة وحمى لادرات م و لبصول لى مدينة فاصلة معوم على بالها صاحب النفوس او السموس لافصل ، لدى بيدد نجاة الارواح وسوقها الى موطل الاحيار الحكها، الساصرات، بدين ساهدوا على البر والتقوى والصدق في القول والتصديق في المن أر و لبعاء والامانة والعلاعة والاحلاص و السير محو الناية التي تقيم

في المعيم وفي د حدود، فهم حمله الدب والدس و مده الدس و بداعون الى لحير والصلاح والدملون على قتصه، ثر الصاحين اصحاب حمائق التأوال والتدايل لأمر الدلد والداين

الاسماعيلية كرمقهل موم على حراسه دءة حتجلو داء موحجج استقرو بالستر الكشف مي لم عمل اليه مي له على و مستر و و و و و و و م ما ما ما كشف عمه معيد ب العمد و والد السمة و مستر دين ، و و و و و م ما ما ما كشف مي عالم الأشل و باطل الاشد ، و م هيئه و حود ، و المكرة المخررة التي لا يقم حت مكل و حس و مال ، م عالم الما الما ممه عدود بالزمان والمكان فهو عبر عمم ، مه تسود و مش مس كالمشول

الاسماعيلية هي مع روح من التي سمو على لادائه و كوكرك والتجر ما موحد السدة على والنجر ما موحد السدة على والمرال والتوحيد على علما للوجودات والتيزيه عن المكان والزمال و حيسر والعد للتمال المتي تدير الكول على والوقوف على القوة عداره و حاكة الله له العاقلة التي تدير الكول على حير ما يمكن المدحم عبه السب والنصام والاستجام في كل حاليات المكول المراكز و حال والمعطمة والسمو والعود والكيل والجوه، و ما قه محود الله منشي المائة و خياة والأماع و لافراد و لا و حال الرهال الكاسل العثل الاعلى والحكل المصل والمعلم والمائل الاعلى والحكل المصل المحلة و لحير و عام المائل الاعلى والحكل المصل والمعلم والايمال

لاسماعيلية فسعه ص كثيم في عنول الكنب، وغير صل عابداً

مورک جده و أهده و مدرسة حملت هدفه معرفه الدي على بوحداليته وسه تده ومرفة برسل بالآبات المدال والأنمه بالدلالة والسمو و لارتفاعه والتأويل و لوصول في باص لاشده حد الوقوف على طوه ها و فعي هده مدرسه غد مفكو البه باي وشد وترغرج ، وعلى هده مده بده تقولة ولاسل الثابته و ما و بهض فكل سقر علا وسي عدد فلاطول ما سطو بالثانو و بوس و وطبق من المامين عليه والتكسين سه والدعين في مواقعه و بعول مدرس ما حدل و مراقع في والدعين في والدعين في والدعين و حوال التناه و حوال التناه و والدعين و والدعين و والدعين و والدعين و الديان و الديان و الديان و العالم و التناه و حوال والدين و العالم و الناه و حوال والتناه و حوال المان و الديان و العالم و التناه و حوال و حوال الشرة و فعي وشم عد الدين و الدين و العالم و التناه و حوال الشرة و فعي وشم عد الدين و الدين و الديان و العالم و حوال الشرة و فعي وشم عد الدين و الدين عالم والدين الموراء وحوال الشرة و فعي وشم عد حي صبح عدان الموراء

لان عدمه ته ي في حب لله وطعته ، و خروج من ها الده مصدرت وشده به و الده و الده

ر الامهاعيدة أو الفرفية الرصية علقدت أن موجود ت أي

وحدها بله في العام من حو هر . لاعر ص. المد له والمحردات والمركبات ه للفردات، عن س، منايه وأعل مدحلة وشمس مصلله وقم سدّر والمل و چار وقلگ دو از ووجی ایال و چی پرسن، هی مقده ت و دلالات و اسد ب وآیات از بیات کا ایت لم بر حدو الا لحکمه صه و ادة له به ، و کمی يكون من الريمهم وتصمهم وحدن استعامهم تراهين فالله المعاولات واللهة على حلقه والراز الرياض بهدد العلوم المستلمة وهدد العارف الألفية وهده لحكم الناموسية إدا تصربني همه البوجودات بصرات عميقة وتقدالى صحمها ووقف على ماهيمها وباطم واسدت وحوره أمين له اتقال الحكمة لأهية وحمال الصلمة أوال لاساعيايه هي لامن ليزاله إلى لاسلاممه في هد عمرون له فولا عنا في هد عن كار كون سنح وحده، وعلماً مستقلا عقبه ، وهو في الكلم عن فني صيل منه عن سيل عدُّ ل مقدماً مددين لما بع والذي عشر عنواء الموضوع العبدة ب الاسهاميية أن الفساد الد بع هو منتهى الدينين الحرماني واخب في وبدء العالم العلوي، ١ حواص الأعدار المستعنه التي اليه، لأنه عجوعهم وحاصلهم وحار على حميم قو مهم، وهد هو الديل: وأنه لد حم العدد لأول الديهو الدرد من لانتداء مع الندد الردوح ابدي هو في لاسهاء وهو السته كال خاصل سلمة ويعود فلمول اله ادا حمد الدد الثاني الزدوج الذي هو الاثنين مع العدد العرد الذي هو الخملة كان الحاصل سنمة أنم اد حمد المدد الثراث تدي هو الفرد مع العدد الرابع المردوج كال الحاصل سلعة با هذا أوال

الآية كريمه بعدت على ل الله مسجالة وتعالى حلق الكول سنه أمم تم بيتون على ماش باليوم لبايه ، وال عدد اليمواب سنه ، كما ال أكوك مدت عددهم سنع وهرا المهر عطاده وهرقه الشمس ع ه ۱۰۰ م م م م مري د رمل د والرب في لا ص سنعه محر وهي ۱۰ الروم د الصفالة والحرجال والدرم وحاس والسلاء والصين الكاوس للنفس کيهٔ سند نفوس د آيه وهي حديه ، دسکة ، الم صمة ، يد مده م قد دمیة ، مصوفد مد م فوی روحیه وهی سامیرقه شدمه الد مه ، د معه ، لامد ، د عله ، و مافته " کم و ب دو حود ش ئي ، عناملغ عام عليمه لمعه وهي به واهواه والدو يواب معد فا ا یهم متولدات ۱ اث مهی حدل و سات و عیوال ، که و ب م لا با الماده سنعة وهي الأحداء لأنابل والملاء، لأراما و محمس والحملة ما سات والأول عدد الأنساء العطاء الشرعين سيمة د ، و ح ، براهم ، موسى ، عيسى ، عمد ، القائم ، وهؤلاً ، عدد حدف مي تهم عديه وعشرون حرفاً مطابقه لحروف لأحدية ومدرل الغم وهد بدين حنصو بالمريال، وان لأسين عدده سنمة الصاّ هم: شدت ، سام ، اسم عیال ، هرون ، شممول ، علی ، واندس اله شم الدی لا يَكُنَدُ ﴿ وَعَهُ عَلَى مَا مُعْلَى مِنْ المُتَقَدَّاتِ وَهُؤُلًّا ۚ احْتَصُوا لَا مَا وَيِنْ وَمِ عدد حروف اسمائهم تماسة وعشرون ايضاً مطابقة لمدد حروف الاحدية ومدال الفدركا والهم مقسومين الي سلعة ادرأكات وهيا فكرا، ذكراء

قطبه ، همه، أند ، تحمل ما عراز ، كا وال في حسم الأنسال صبع جواهر وهي \* المجاد والعصم ، بالعصب ، والحروق ، واللحم ، والحلد ، واشعر ية بدير سندة عصاء مستواد في حيار علم قوامه وهي الدما والقلب ا الكدر الطحال، إنه و مرقرة الكابي و وال كال لاما ٥ قومت على سند دعه تم وهي الولاية ، الطهارة ، الصلاة ، الرَّكاة ، الصوم ، الحج ، خم ده هد من حيث المد الدالة ولم المدد لا عشر و له وحد له لألة على ما مة وحامة و سامة ماسه و ماعوة ماطلمة لاسم علام في لا عكن فيه ماه و سندمه خواهم الأنابي عائر دعم الهم الرابع وځب ل کوه مو عبل علی لاو یم لا ي عبد مهجوده ای لا ص وهم المساير البراي بولا حشة و حالم و عدم و فراه روم و هم بالسد ، السملة اله مهم أنا عمر الأحلى الم العي الخيء البواء خوراء سرطان لأسده السلم الأالا والمداب ا القوس ۽ حدي ۽ بدنو ۽ حدوث ۽ کياو ل في جاني لانسان ۽ بي هو علم سعروى د به يي عشر مند لا المالم حيدة ادوم الهي الميان والمنحرين والأردن والقيرة الدارا والمسلان والمعاراة وون الأسم عينية دهنت أي المداس دات فقات أن سالة كوالة الماسر في ئنی عشر شہر وہی بحرم، صفر، رہیم لاول ، بیند لاہر ، جاری لاولي ، هادي الثانية ، رحب ، سعبان ، امصان ، شوان ، دي المعدد ، دي حجة ، وهؤلاء على توعيل سنة منهم دكور وسنة عاث فالدكور

عدد يامهم بالأثول إماً والسمول الاشهر التاملية ، والأباث عدد اليامهم سمه وعشرون و سمون فلاشهر ساقصة وال مجموع عدد الله الأثني عشر شهر الالكالية و راعه وخملون ومن العصاف يها سبعه عام وهي التي مرف بالحدوم هد و ل مم العدم في أي عشر ساعة والليل الى التي ما ياسا عسة أوال لماعوة الأسم عيليسة مواعة على التي عشر أداعماً كمده - عال م وعلى لاه م لاى عشر به ، و ل يكل مل هؤلا. لدعة الأول عبد كامرة مع شهر كاول كل عبدد من عؤلا. للاثين مة وعشر لا مستحيد حسب ما عات مها اللي بشر معهم للعموم باصيه دين بدره والتي مشراله وما عذهر به دمل المهار يا هما و للأحداد عي شتق منها كافه الانداد بالددهين بالشر اللطة وهي من و حداللهشرة بشرة أء بدائم عدف بمهما بأنه ولأنف فتبلم مي سمر - كا وال لدبوة لاسم عبدة مؤتمة من عي مشر شحصاً وهم تحسب أترب باطق الدس ومدور حجه وياب واعرامته ولاحوا حرب و ما دول و مكاند و مستحيب و وال عاد اصرف الموادل لكراعة الماعث مورعين على لائني مشر فليله محتص كل للسوع منه وهم طفل ، المرة ، مكد ل ، الحص ، الصوات ، الرحم ، الأسوال ، الكبران المسام لكحل الشاء خليد المحس الرصاص ا القصدار ، العصة ، الدهب ، عقيق ، يافوت ، واما الحكمة التي قصت ال تكون الافلاك تسم طبقات و جروج "تي عث و لكواكب السيَّارة

سعة ومد ل فمر ثباسة وعشر ل فلاً عدد كدك بيرة مطافى الأول عدد كامك بيرة مطافى الأول عدد كامك من وهو السعة وكول لأفلانا لسعة فهو مطافى لأول عدد المراكول عدد المرا

ال مسعة عموعه من لانه مربعه والالتي عشر صرب الاسة في العقاوان أثر باله وعشر أن صرب سلعه في أأصله وحاصل حما الأشمى عشره عسمه و سنعه معدمه حاوف معنى د لأحد له العد وال عدد عروف مهادهم وعلى وقاطمة واحسن واحدين مجوما بالمعامع الي عشر کہ وں کاملہ ہے للہ رحمی رحم مؤعم میں ہماعت حاد ہی میں سلعه و تبی عشر به که وال عدد حروف می کل سلعة می لامه بات ال كلول تم سة وعشر من بدول إيادة أو القصال أهد وال حملها الأسال محموي على شمر في ترأس مدود كمدد تحوم سرء أم و سه المحد في حسم لا سال عد اللائداله وستول مرف كدر الام سنه و ب التمسي تحل في كل ترج مدة شهر اي عي سرشهر كر و ي عمر بحل في كل مبرلة يوم ويبلة وفي كل فرخ يومين وست سندتم يشكون شهر أيتو ف من اللائين يوماً و أيوم من عن عشر ساعه كمدد كلمة ٥ لا مه لا مله ١٥ هد والله أم أرديا ال متكلم عن حواص لأعد دكل تلفرده وماهية كل منها ومثله في الموجودات سواء أعلوية واسفليه ، أدت علمان البحث ولأستمرفت صفحات مقدمتم وفتأ طوياؤ واصبحت لا رديم ولا

حصر ۽ ولأشد دان معلوم بدا ي هددا جيدو عوق معلومات تي يدي معرفتها بعض مهداء بدس حقصو در سه هلام علامت على ونقست هؤلاه بان العامة لأن بيليه بدا به في سوره بخفط بعض مامائها على صول مدهب لامن ميل خفيقي عمجيجاء ما سب عد سن والانعرال هير كه للطروف عاهرة التي علي بالمقية وعدد الافعاج عن بدا له معتمدات

## الامباعيليون في سوريا

بعد ل ورد عت حلاقه عطبية له علاو مصر به بوقة الأم مستنصر الله و صدم ) في عام 141 هـ وعدم قول حافيه الماصية الرية على م الحرفية في نتهت بوقة الأم مستنهس ( صلعم ) وا تقل وي عهده الأمام الرية على م الحرفية الأمام المتناسر الميام الخلافة من قبل المتحد الأن استمر الميام الميام المناسبي وولده من المده ما لا العرم الاسرعيون الداريون ولا مترفول شرعيته المحالم من المقلم الأمام المستحد الله في عالم المناه المناسبي المناسبي المناسبي المناسبة المناسبية في سورنا وهي المناسبة المناسبي المناسبي المناسبة ومشط متواصل من قبل القاعين على شؤول الدعوة المستحدة في مصر وعملائهم في سوريا هذا بالاصافة الى صعط القدائل المحاورة التي الصحرت المداء اللهاشفة الاس عيدية واستحده في محملة المناسبة الاس عيدية واستحده في محملة المناسبة الاس عيدية مصافة الى دلك القطاع الدعاة عن الوعظ والارشاد والمقيف عقول الكافة أنم قطبع القطاع الدعاة عن الوعظ والارشاد والمقيف عقول الكافة أنم قطبع

لامد دات من قبل النس يدعوه شاشر الأمام وا ( صنعه ) وعدم عكن رئمس هده الدعوة لأمر ما من مصب الدعاة والطانقين والأدوبين و سمرهم الأقالم يحملون ما رودو ما من العلوم ولأ ما على دات أن الأمراء والحكام لدان حلوا محل سي العماس والأموايين في الشاء قالم وحدوا دأن لفرصة اصبحت ساعمه بأديب من حرجو اللأمس عن طاعتهم بأثارة العصليات القدمة والبرعات المواونة والاحداد الكاملة. هذه مور الا صف اليم القال الأمام (اصلعم) اي فارس و شعابه مشبت دعائم تمدكمه الروحانية في هذا القطر الخديد أتم رد مزوات ألتي شمه عليه الاعداء وهر اكثر من عرفت فكان من المسير عليه الداد اتباعه السوريين بالمساعدات التي بتطمه موقعهم العسير وهر على حاسب كبرين وقره العدد فيتح عن ديث ل اصبحت هذه الطائمة عرصة للعزوات تتنقى الصرابة بنوا الصرابية وهي فدائرة فللبرامل يعتقد بالفرج القريب تنتفل من مكان شحل باحر سفياً وراه خرف شودة والاصمادان واهدوه ، فعي حاب وصواحيم وفي ــلاد التم وفي عُكُم وفي ــمية ترى هذه الطائفة صاب عا سمونه ولاحتجلال فبعدد فيم كير منوب لي النزوج عن هذه الاماكن في أمدل المورية الأحرى متحد من التقية ١١ درعا نعيهم سهام الاعداء وحجال جميم على عيون لاشر رالي يومنا هد ، وهماك فويق أحر الت عليه كرمته ال يحبي أسه لدل او يستكرين لأرهاب فيتوجه أيستقر في حدل ١٠ السياق ١٠٥ حدال حلو ين ١١ اليوم متحدي من حصول هذه الحان وقلاعها مواطن عن الهجات ورد العروات ويمكر لا حل العساح لا عاصب ويصب ويصب قومه ولكن الهراده لله المداده للمعونة ورد الطبيان عليه وهو مشعول بتثبت دعائم عملكه براله عاهد بمنه الرحميم بصافي تملكه الستعني قوة وردها والمسلة والي لا سنال اشد لدال لا او لا الكيا محد لا شيخ الحسل وعمد العدائمة في عام 200 ها و 1997 م فيوجه هما مخارمه حيوش الهمليبيان الذين كالوا قد استقروا على شواصي منوسط وعمكو أموره الهملة ومو فيه المسارة والمو استملاك البلاد الدورة ما فيكر لدين المارة والموالية عنواله عاليان الملاد الدورة الموالية عنواله عمليين الألوي وكان عني سمال عن عمل لحيوشه التي حقت تأديب الاسم عمليين بالمراسدة الله علي عليه داوس الشجاعة والمحسة (المحادة المي عالية المراسد)

و مصي عهد سال في عام ١٩٩٩ هـ و ١٩٩٢ و مست الدعوة المرار به في الرال ما صالم في مصر من عوارض داخليسة والقسامات معاجمة ومحل محدة ومحل محديد ودالة ها الشراء و كون الحكم لها في تلك الاقاليم وعبرها من لافعار للمرامة وحم على مدعوة الحجاب الستري الكثيف و سقل لائمة مين المدوالصين و المحم و لادس والما في مشارس ما تنفية الاعلى حال عرض الما فيه لاسماعيلية في سوري مكنة حرى المداو دهى و وهي عهد الانقطاع الذي المراص فيه وحال المراكز الانتفاع الذي المراكز المحالية والمراكز المحالية المحالية والمراكز المحالية على صروب المشريد والعداب والحوف والحرب والحال المحالية على صروب المشريد والعداب والحوف والحرب

حود مر الاصداد ، فاعنقت المرسة المكرية و حمية ندعاة كا يسبيها واصبحت بمبدة عن لابطر ، من الكثيم الاسماعيسة أسورية ويتي هی موضع تخشیرمدر قولما فقد صابع الفضال او بالأحرى عشت دم الماي الجاهدان بدين عملو فيها حرة واللاف وما ستطع صحابها خافظاته عبيها و علي أي مكمه حرى كا فعل استعللون في مصر عبد التجملال د ويه سام لي المن ، ي لا مشي عائمة عورة سيسة ، و هده ع تمة الكر ، مي حود ه وجه تمر ج و ئي شنه مي معها حرمة صلاح ندس في مصر هم قد مه على حرق مكتبة ، فلميين ، وباي عد وال كنه : الدرموس في مد ١٨١٢ م تم يكنه لا الكيف 8 في عام ١٧٨٩ على الدخصصي و الراحد كالعراباس و أنم بكمة الدوموس الثانية على ، لط عه العدر وسنة ١٩٢٠ م يكنة مد في عدم ١٨١٢ م الصُّ ۽ فيرج الاساعيدون عن هايين المدريتين في الدين السورانة الأحرى محلفين والمفركب لدعود المفتدة وألوف بحيدات لمجتبوطة با فوقفت هذه الكباب أأندي أأبداه خينون فيملها وفداقس بهم العرفوها التقاء ، وه يتهم عوه الى بعد هد تم عاو على سره در لاستفادوا والددوا وكشعوا على كشاير من العموم القاسمية الله بية التي لا برل محاجة اليم ، ودارعه من كل هذا و به لا يرال توجيد لدى بعض الماثلات القديمة في مصياف والقدموس الاسماعيستين عدد لا أأس الماء من الكتب المحصوطة ، وقد استطاعوا المحقصة عليها لالبقل من مكال الي حراو داد عها في امكنة سرية ما من الدحية المكر به فقد على مر الدعاة مجهولا في تلك عثرة مصلة في علير كل حديدة لا لعص دع م محدودي مدا ، كدعي سرمين حدا ، وشهاب بدين أي فراس دعي المستة، وحسر بعدل و لامير مريد حلي، و شبح محد الى الملكام وعبرهم ودعه دي بن أن هؤلا، بدعة حديرة بالمحث والسعيب ما لمن فيمة عليه وقد فية وي سال من عتم ما المرحين والمحشمين وسيشرقين

المود المسكم من كتاب لا ربع المان مرعميه له الذي مدمله الأن الحمور أرعمان لأطلاع على عسمه الاس عيلية وهسلم الرصائل الأزمع جملنا ترتيبم كا في

الأولى \_ الساء مصام الشموس في معرفة الملوس الموساء وقد علم على حد تحصوصة عثر علم في الحدى نفرى البصير به في قصد مسلمة وهي مكنولة تحصر الشيخ سبيان الشيخ حيدر الشيخ موس الشيخ موس الشيخ ميدر الشيخ موس الشيخ موس الشيخ ميدر الشيخ موس الله عن الشيخ مؤس الدائل الي قواس مولود في قلمة المسيقة الالالماعيلية في قصد المحلة في الملادقية عام ١٧٠٨ هم ومات اليها الاسماعيلية في قصد المحلة في الملادقية عام ١٧٠٨ هم ومات اليها عام ١٩٣٧ من مراجه قائماً فيها الألماء المنافقة المسلمة والمنافقة المنافقة الم

<mark>قد فقد من</mark> دين ايدي ر حال بدعوة و ککي ارجح وجوده مع کتب احري هذا الداعي في مکان د

لأي فراس تندر لا بأس بنه من الفصائد الشفر به والاقوال النثرية والقواعد الحسانية الفلكية الموانة في صات كتب الانهاعينية . وهناده ومن هناده القصائد فصيدة السنا شهو قرار شعرة لأنة » وهناده مقتطفات منها :

وج ستون حو رسول ومن به تعر مصارف والفقار البانو دور الأمامة عداده من سنة العدالة محدد الحقائق الده دارة هما والحد تداب كلاهم الحالال المستبسكين دم أو فعلي ومولاد الحداد وداره الولي على بالامام الدوأ الامام الصادق عداد بدي الاهتاب بدية نواصل وطواها

patt

والساع وي معد محتي وهو مه کل ک با او ا انم جوار اور اي حدد و حاک داعمو وهو اعداد

Sport

و در صنی حسن لامام الدنج موجود في « الأموت » وهو لامر ومحمد همو «الكيا» خصمت له في مشكلات دو ان وأواجر وهذه ابيات له ايصاً :

ف قوم دفوي ومصوا وسوائي البرب اوفي ما يوا

هم کلم نحو الف ما سام او فاقلب الحو المرام العسام ا وغال دامل المدار الموث هامل السيرا والمد الحاهامل حسير

واكان و الأعدد دعد وصعبه كرابه على وبد اعجب مرافر مفارهه خدم اكثيف سارحة الأرواح، واحسم فهو حفير ومليد

بوانت الدين السرور وافنت الى بنفس من خداسرود سرق لا باشهاب لدين مهلاً قبالدي صابك منه ابني خدير سقى للدار هيم من عبث رحمة به اللؤاق منثور مدانه عبير

في شهاب لدين بدر در به الاستير الروياة الهنوب السير كرائد عليم مستقيم مساد اللهام فهي است. وحضود ادب للم كاس المصل عرف محيد حدد الفنوت وقور سي عني معي مهدد مسرحت للمؤمنين صدور ومن كان في لأوح الأهي صاعد فنس له نحو الجدوم حدور ويس مد عبي قصى الله حيله فالله الحاري بذالك مدير سال العصام مكله فوقد أدب مد عال والصيرا

و لحلاصة المد كل هذه لداعى عد حايالا وأحج رد به عشرة مؤه ت على الأول في اصول الدعوة كال مد صرا الامد البررى استو الاحتى الدين من مؤمل شه الدامير في المدين الدالامال مأم رساله معلم السنوس هذه فقد الدام جهود حداره في سنال الحصول عديه الأل مسحيه عند ما ما المعام الدين الدامير في المدين أنه المراكبة والمراكبة المدين المراكبة والمراكبة والمراكبة التي على نصريته واسعد المحلم المدالا صدق من الطاعة عليه المحكم من الداعة عليه المدالا صدة المدالا صدق من الما عليه من وم هجره القدموس على د يح م السفاح ويعدوا الهنا المدالة على عام ١٩١٦ م

أمد الرسالة التاليسة فهي ها استوع دو الستر 4 طحة العرافين أحدد حميد الدين أن عدد الله الكرساني داعي مولاء لحك دمر الله الفاطمي (صديم ) ، وقد عثر على هذه النسخة في مكتبة شيخ الطائفة الاساعيلية في القدموس ه الاستاد الشيخ اسماعيل محد العلى » آل سمان فطلماها منه معده للنشر ، فريما مع وقدم ، راضياً مسروراً كمادية معتقداً مان مثل

هده الكنو عديرة بالشر بيطنع عبيها العالم ويتقهم فيمتها العلمية ، وهده النسخة مكتونة عط حد حدد الثبيج ساكور في عدم ١٣٤٣ هـ ، فله على صفحات هد الكدب عشم شكر ، و مناسا ، حفصه الله

ما رسالة الدالله فهي الاستوار ودعوه سؤمس لا خصور الاه وقد حد ما شت بأنها من بأنيف بدعي الأحال الاشمن الدين ال المحد عليي الوحد عليم من الا بصير الدين الصوسي الدين الاسم عيلي الكلير وواج هولا كو مولاد نفرية الا في الا نماس سنة ١٩٧٩ ها و عول سنة ١٧٣ ها و هد الدعي عدد كير من الكلب المستعيم منه المداللة المحد ي الله الدين المداللة المحد ي الله الماس الماللة المداللة المدال

وسه ندور عرف ونصور لاح من بو م دشرق فحر عن مدى فهمه ويعجر فكم

وكد الحمي في الحقيقة قشر

وسه چهول عمل وصیر کانت الکائنات کاللیل حتی عاد ب ارامی یقمار وهم ومنها فی خکمات:

عد النعن للحيصة لـــــ

فاطلب اللب واتوك الفشر نشرح لمث صد تمم يوضع ودر س يمهيه عن الحول د ا و د ما دعوا الى اعتى فرو سیات الهدی من الله د کر

واتمع على لا تمل عن هداه الاعتماد إراه ويدا وعمر كبئر الحلق في عمى وصلال من دعاهم ساطل سعسوه فهم احتجدون باأناهم

اوق بدي بدوك باز وصقر جي لأمو مهي ورخر و د حل قبده مو در أين مسير والدهسر مها سقط التومحيث حس فاصحى مي اطفيال عادة وعسده والفق في يد الطسمية عبد محن كالماء يدفع البعض بعس ومنها في الأحلاق

فيه بيل الكرن بيص وصفراً على باخاهيان يشتد ار مات عيث وفي الحث منه جم" فالعصا واسع وما صاقى از وه عشمين في خدمور دول درك الوصال بيص ومع

لا کان کالصنی بعهیات ع لا يكن والله على حيوا لانكن حاسدً وب حبوره و د صاق موضع بك فارجل والاء ماعشقت فاحصم مال انظى الوصال بدك سيلأ ومنها في مدح السادة الأطهار :

طاب شعر الطبيق ، لم لاوقيه من شه الأنمة الطهر عط

سادة قدادة الميامين عسر شأمهم حكمه وتقوى والا من الفرح والامامة وهر مثل طوابي وما حلا مم قطر ویه آمدی شمه صدق، ورشیوب هشمیون عرب دوجه اصبی السود والمدر شمل الکوب سم وجده

gang

وسعاق العرم الله عار قطر دكاهر م يكن عشاء وطهمر دهم في مرى معمور وسعر والهم شرفت عراق ومصر والهم شرفت داحد لصر والهم شرت داحد لصر هرهداد الأدم ال صل فصد وهم الفصد في الصلاة فلولا فللة المدين في كل دو والهم شرف حجب وحد وعليهم الرول أما فتحد وكافي المدح اللي الألالي

رقيت هو الت قصيده لا التراية الا وقد حده أبر سم في الكتاب فالدرجة الرابعة ، وهي للشاعر الاسماعيلي لا عامر المصري الدي لا رميز ولا يوحد بين الاسماعيليين السورين من رميز شيئًا عن أرايح حدله ، وكل مسا

هداك الالقصيدة موجود منها عدد كمير من است بربو على لحس عشرة، وقد بدار حهود حدرة في سمل الاطلاع عليها ومقاستها و الحقيقة فال السبحة التي تحويم مصحبي حاصة واتي هي من محطوطسات الاآل سبيانا الاس عدموس، هي سجه عصحيحة التي عتمده علم والرعيد من دالت فال علاطها محوية و شعر به والاما شه كله من سايان تحصى، وهي مكنونة حدد شيه سنها س اشتج على س شامه سليان من بلاة القدموس في عام ١٣١٣ه

والحلاصة فامنا بقده رعبي لاساع على عديمه الاسرعيدة هدد لكذب الدمه ، وهو حطوه من حصوب لاحرى في عامد فيهما ، ان شاه الله ، ما هام أن هنالك جهو ، من الشجعين لاسرعيسين الدين يريدون فر مه أن هر بعميه ولارية التي فيات وقد طويلاً مدفوية في طياب كنت ، واب وار فترب من سم ية لا يدلي من وحمه كله شكو لأعضاء المحسن الأنه عيلي الأعلى ، أحمه ه الامير الحمد بن لأمير ميرر المصطفى الا ولأعضاء خميه لامن عيمية الدرد به في مصيحاف والقدموس الدين بعبشون في حديدا والقدموس الدين بعبشون في حديدا وقتهم الله واره لعمل الحير، انه سميم محيب

عارف آمر

مليه في ٢٥ بينان شه ١٩٥٢

رسالة

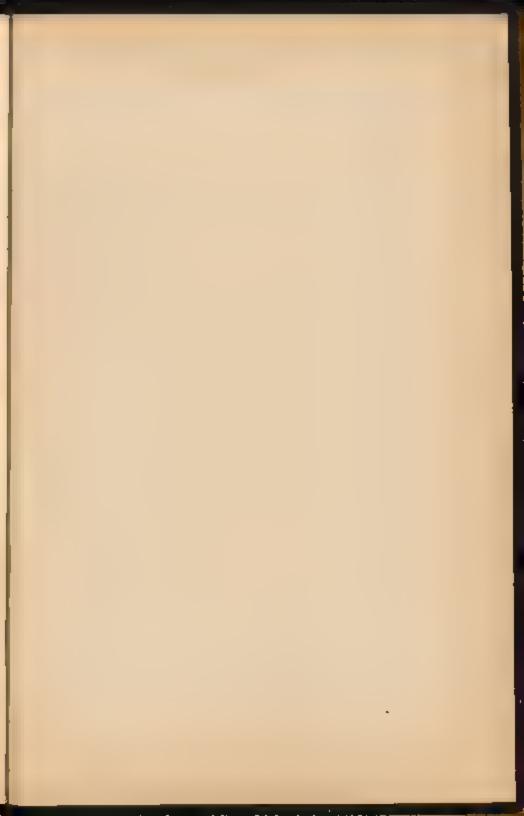
لامصالع السلوس في مثر فه ألمقوس م

ساعي الأحل

ديان ألدُن ۽ في فر عليٰ ۽

تحقيق

عارف تأمر



## بيت آيلت الرَّحين الرَّحيم

الخدالله بدي طور لحلفه علفه ، والمتحب عن حلفه محلفه ، و بدع بأمره أبكر بم وسره المطنى المد في الأول، ثم حترًاء منه النالي الذب. فصيع حوهرها يتوا وحديها والعلهي أصلي للحيق والدين للديدم قفراته وبالره سنبحابه ونمالي بوجودهم عن صفات روحين وعدس بعظم كالريائه عن سمات المالمين ۽ وجاد عل الله وصف ۽ من ، وقوق واحث و كلف وأين، خده على مامل به عليه من قبض ا وا مه والرصلة الله من مكنون سراءه ، وما فاص به على الله تي لاول من و أوحد به، وأشعة ومصات ر ميده ، ومحد به على اللي الذي من محرون عمه وبحر حكمته ، حمد يريل عد أجرال الشم شاء و عمير فقوله من لأبكار والمصلات، وتحرسه من ساع الهوي، وتحرحم من العلي الى دواء القذي، والشهد ل لا الممن حيد من وحدث عيده لشم ده سنحانه فأتوجد بيده من الداق مقا الروح سنات أي التالي بهرسه حبر سان لا لله يدي لدع بعده وأمره وكلمته وأرادته السابق لأول التام ، وكنه خلط العالمين بتاني كلته التي هي الامر الطبق، ايدي سه ئــ ق النا يبد على حدود و حجاب الأسطم

## المرسة الاوي

مدحل وعهيد

اعم ایها الأح سار الرحم الرشد الله طور الله السديد الطالب المتحاج من دعاة التوحيد ، الرمات الله طور التأليد ومنحلت من فصله كل مرالد ، الن الذي دفعني لتصليف هذه الرسالة الماركة ما رأيته من ميل الله المدعوة الحادية الى التسلك نظاهر المعيدة دول باطنها ودراسة فروعها دول اصوف وقد يموت اكثره وهر على غير معرفة بالحقيقة فلحقتي على الله حسى شعقة الدين، ورق قبي على الله الوالي المؤمنين فشمرت عن

ساعد احد والاحتهاد وباشرت شرح سوم الانمة الأمحد دادي دحر له المسلى بيوم الله و معتقداً بأن الواحد يقضي على كشف الاسر على مستحليها من مؤسس و ستحليها ، و حراحهم من الله ال السور والله لحمد الدار الله و ساروا ، وسلا الحمد في سامل عب من لاش المعامد الدادي و مصالة والسرور الا منالا الفسول الامام حامر الرائحة (الصلور الامالا الفسول الامام حامر الرائحة (الصلور الامالا الفسول الامام حامر الرائحة الرائحة الرائحة الرائحة الرائحة الرائحة الرائحة المالية والسرور المالا الفسول الامام حامر الرائحة المالية والسرور المالا الفسول الامام حامر الرائحة ال

۵ ادر سهر ب مدع في امتى فايضهر هـ ماهه و ب ماه فليله منه الله عالى و سول لله ( صاحب ) على ( سلمب )

« الله على شرمدي لله الله حكر حل يت الاسالة ما عليه المسلس » وبادرت الى تصليف هذه الرسالة وصليته « مطاع شموس في معرفة المقوس » و الله على سلمه والدوسمس كل الله على ما عرفها حق معرفه فقد وصل في دراحة الأمال ودحل لى خدال وطاهد عليه الرحمي وعرضت به خوا و له ندال ، فياله الله على ما الله وميرال مسعود ، ها الله على من الله الهدى وحشى عواقب الردى و الحدائة وليال

مرامه الأولى \_ في بيال المدخل والمهيد ، مرامة الدامة \_ في اليال حقيقة التوحيد ، والتحرالد ، والتدرانه ، لمرامة الدائة \_ في اليال حدوث المالم ومنتماً الموالم ، مراسه السة \_ في سال معرفة النعس المنطقة العلامة

<sup>(</sup>١) وفي مكان آخر : حير لك من حر النعم.

والقوة خيه ولدات ، أن مة خاصة في بيات معرفة المعدد الربسة السادسة في بيات معرفة المعدد الربسة السادسة في بيات معرفة الاسراء والارض ، الربه الما معال معرفة ميثاق الأحود على حفضة الاسراء أنم دي فيما هدد الصحاف مرامة اولى حديها ما فية وسمنتها الدحال والتمهيد لأراس ع المشاهات والتمعيد و السافهمة على الراسين من الداء التوحيد فأقول .

ول ما الداعة ال إخراج الماسي من حسيس حتى الدر من الصدف والدهب والفصه من حجرة والمسل من الدجل والأسان من علمه وحاق البيء مدورة والاحل كرونه والانبال طوالة على هينه فية عناث، عيناه كاشمس والعمر ودره كالسرق ومد وممح اله كالحبوب والشهر وصوبه كارعد وعده كابرق وعدد شعره كمدد دوم اسا واكان في سره ، عشر ارح كاب في حسم الاسان ، عشر حره وهي لمدن والأدمان والمحال والمهاو الديان والصره والسبيلان ووماكات لسمه الامالة وسنون يوم والعنث الاتمالة وسنون براعه كمانت في جميم الأسر المشاكة وستون عرف وم كانت السموات سير طفيت مراكبة ملمم اوق بعص كريك في حديد لا سان حواهر ، المها في التركيب وهي مح والمعلم والمصب والعروق والمجه الخلد واشعر الوما كال في الفلك صيع قوى روحانية وم له بداع، كدلك في حسم الانسال سنع فوى روحانيسة تماثلة لحساوهي السامعة والدصرد والشمه والدانسة واللامسة

والدطقه ، و لماقله . وما كان في النمك بصر صنع فوي حسربية كدلك في حسم الأسمال سمع قوى ، وهي الحديثة والداعية والماسكة والدافعسة وللصو دوالعارية والعامية وعبرتان سنة النصق كنسنة القمر من الشمس فيو المم من بو الثمنين حربانه في الثربي والعشر بن مبرالة ، كداك النطق من يور المقل وحرياته على اللمنان في تدييسة وعشه بين حرفًا أكل هد حكمة بالمة و مدير من العرير الحكم ، واعم بأب الأم م الموجود ملاه ما لا جلو منه مكان ولا جوره مكان لأنه في الدات بد مدى حدة ، وم بدية أس بالحدود والصفات لما كان للحلق الي ممرقة وصول؛ فهو شمس قبت لدين وآية لله في السموات ؛ لأ ص ، وبه صلاح الدلم ، سره ، كا ال الشبس هي ادعثة في العالم وح لحياة ، وهو قلب هـــذا العالم الكبير ومداره وتبده ، فللعراقة وطاعته والتجلي عن صده صلاح ، وماين ، وهو فرد خدمة ومربب الدوام وموجد النظام وهو الدال عن نصبه الاختاهر فا اسمة وناطب عب لا د ك ٥ وقبال ... عبدي اطمي احسك مثلي حياً لا تموت وعرار ً لا بدل وعداً لا عتقر » وقال لا لأنَّه قو ما لله على حلقه وعرفاؤه على عادمه لا دحل حلة لا من عرفهم وعرفوه ولا يدخل المار الاس كرهم و تكرون فهم أوقاد لأص السرمديون الأبريوب والأبكال متنقبة في الأدوار والأكوار، أما البطقاء فهم بدمي رسبوا هذا ـ فالوفات وتمطيم المده ت ومن الشرائم والحكام والتعيم و لا ما راءِ الشهادة فيهم العماد مڪرمون الدين لا مستقول بالقول وهم

مامره يعفول فاوله و قده (صنعه)، وقد ما بالله لأمر أمان الدين والبداية ، وأبي بعده لا بوج كا باعثم قا ولأحام وصعت كدة والإشرة ، أنم أبي تراهيم لا صنعه كا بالملاة لأبيد صنه العبد غولاد ، وحساء موسى (صنعه) لا كال لأن فيها الامتحال في العند، و هدات ، واعده أبي عسي (صنعه) با ماكاة لأن فيها الامتحال في العند، و هدات ، واعده أبي عسي (صنعه ) با صود سيماً بعال ملكام و كاله بي حكام و حكرة الموم ، المان محمد (صنعه بالحج بنيم كال من كم بالدين ، با الموم و الدين ، با ما وسوف أبي قائم رمال بالحهاد داماً على مواد له على فروض بدين والاحتياد .

وعلم وأنه صف مستصف وسر مسترمفيع بالاسرار منطل بد مور

# لمرته الله ية

في بيان النوحيد والنحوعد والتتريه

عد ایم الأم ال حدر رشید آل الموحید هو صفة الموحد الجیده و هو المثل العدل و المبوع الوجود ومصدار العدد ، هذه اسران و را اكلیه المده ومسدا الوحدود وابتداع المره بعموده و لااحد عرد العدد عرد العدد الموحودات فرمته صفة لاعداد والارواح ، لافراد والله عورام حس المصادع وهو مبتدا المدد والوجود لاول و مدع لا كن و ليقال المفضل والسابق التسام ، فا وحدة معورته و لأحراء عليه فواحدانه من حديثه ، واحداله اوليت واوريته آخراه و آخراه في اوليه ، فهو محدث الله ية و ري المهارسة ، علم صهرات المدد عالمه مصوعات المام مصلم عصام صديقه ، واحداله المهارسة والمهارسة والمام مصلم عصام عصام مصلوعات المام ملاحد المام مصلم عصام عصام مصلوعات المام ملاحد المام ملاحد المام ملاحد المام ملاحد المام مصلم عصام عصام مصلوعات المام ملاحد المام و ملاحد المام ملاحد المام ملاحد المام ملاحد المام ملاحد المام و مام ملاحد المام و ملاحد المام و ملاحد المام و ملاحد المام و ملاحد المام و ملاحد المام و ملاحد المام و ملاحد المام ا

وقدر فطهر نه سم مس كثبه شيء ولا قبله شيء ولا لخلقه زمان ولا اوان. وهو العقل لاول الدي حمله الله له سطة مله و بين عدده حين حاطسه عوله ٠ مث فتقي ورغي والسبرق مني على حنعي ٠ مك كحــد حفي و ك اح؛ وعدي؛ فوعري وحلالي، لا اصل من حجدت ولا يعرفني من مكرك، ف ات مني بلا تنميض وانا فبك بسلا حنول في مشهى طاعب الممول، ا معن بدرت الأانساء بالرحاسة، عاما شيء قبل كوبه ، محوط بالأشباء لا محاصاته ولا موصوف ولا مدائ، ولا نقم عليه الراولا تعييد بعده الصو تم » ي عده التالي الثاني و العص الكليه و درف النول فكامة «كل» و حوهرة نمحركة كاية المدين الروحاي و حسري ، لد 😅ة كلية الصاحين من الملاكمة العامل مقراين ، و ما لتدايه فهو ضفة الموصوف حرف النون ، والذي كان نه آلي أحجود ، فهو غير محدود و معدود لأن الأمر المنوه عمله خرف الكاف من كلة 8 كن ١١، وهو عنته وسنت وحوده حد فيصاً من العقل الكني فهو. والما تي الوا. الموجودات و ساب عمور ا كالساب والصورة عموية عارهة التي مله يرتقي المرقي لي معرفة با 🚓 فهي خوهر و بسب جسم ولا حاصة بن جسم ولا قوامهم عسم ٢ فهي هية كانية وقوة عقلية حنة بدائه كاملة عدم منا ، عدت عن الوصف والنعت اصلهما من السابق ، منه بدت و به استبدت وعبه أحدث واليه دعت ، فهن كلة الله العليا وشحرة طويي عبد سدره استهى وعبده حمة سَاوِي ! واما النحر بد فهو صقة الأمر المحرد الذي لا يحصره عدد ولامحيط

## المرعة الثالثة

## في بيان حدوث العالم ومنتدا العوالم

عيم به الأج مرحم سد منحت به يو الأيد أل هذا به لم عدت كال مندع عبر وريم، و به يه كال قلالة لاستحل منق حدوله ما قدم ووجوده با هذم ، ويا كال به ما قدم كال الم على معدوسة ويمول على معدول على معدول على قلال الله الم المعدول على ويقول الله الله الله كال ويقول الله الله الله كال موجود في القدم لافتصى موجد أوجده ما ولى كال عدد موجده هد موجودا على الحال الله ي نقدم اقتصى موجد كار وسيسل الخل لى م

مس نه مهامة ، و د السلسل الي عسير عهامة استنجال واردا استنجال الفول ما تمدم للت الحدث، وهذا ترهن عني ان العام محدث كان بعد ان لم يكن و ل موحده اوحده الداع لا من نبيء اوا له سلحاله ولعالي قال له دال فكان فيضاً واحداً وهو العقل الله ل الأول والموجود لا كن والحجاب القصل، وطهر عنه قاليه محترعاً من وربه تم طهرت حمم موحود ت ممهم ويمن ، فالقيص الأول هو صل الأجاد وهو سد واليه المدد وهو ـــ اقي صحب الهم والكرن وشفته حوهر فرداند عنة عمليه واشعة النسالي حو هر روح تركسة ، كان منه اهيولي لاون والحسم بطاق الكوكبي والفدكي والعصري وهم لأمهسات الأربع والمتولدات المائه أأأو عبرا لهب لأ- الله و مر لله لعبير من و حاله للو هد له مد الراث ال عميد سركات لحرم نية ثد ثيه من اشعه الأم الوساطة الدائق وجميع مركبات الحسياسة التوالدية حواهر عاعيه تركبت من بلك عواها الدائية الإساطة لامم ت الأرام و وحامله الحركة دنا وهي جواهر افراد من اشعبية السابق بوساطة التالي، والـــــ مواد التني من الأم وساطه السابق ومواد السائل لهية بوساطة الأمراء وأعهران العالم كله سبيط وماكب طهرامن مدم ي محود وسطة لأصبين المقل والنفس، قوحود حركاته من لتنبي و سطة الهيولي ووحود روحانيتها المحركة له من السابق تواسطــة التنب وعنته لموحودة صلحدا الملموهم الكاف والمون، والامر فهو السر الأهي الكون اين هدين الحرفين ، فالكاف السابق لمحدود المكتمل

بسع حود ، وهو سة النور ، والتالى اصل تركيب الوجود بمواد الله و حلق بقسم على للائة قد م عد وحايي وهو الايداع وحواهره الدروع ، حرسي وهو الاحتراع وحواهره أو حاوع ، حرسي وهو الاحتراع وحواهره أو ما وعاد حرباني وحواهره ، ماعية الركيبية الرحيت من ست حواها الأوح ، وأوها الحسم المطلق أنه الكواهات من ست حواها الأوح ، وأوها الحسم و لم ، و الرائمة الدو واهو ، ولا ، و الرائمة الدو الله الله و لم ، و الرائمة الله و المعلى والسائل و حجوب الأقصاص الله على حاليا الله المائمة الله و والمحال الله الله وحياً الوائم و و الاحتراب الاسلام و عالى المائمة وحياً الوائم و الاحتراب الا

و عراب لاح الكو بمر دث الله مو وكري ودهن دكى ن العام ما سره شخص كروي الأفلاك مسبح لباريه مقدس له طره ومشه ، عقمه الساق، وهمن قدمه التان ، وهمه الحد وقوة حسه وعود الفته والحيد ن وصوره عصاله الآله وعسم همون والصواة وحوارحه الكو كما السمعة والمروح الآله عشر وشطره الأرسر السهي معن والعدت وشطره الأعن الحيوان والآسان والعالم المراج السمي

و عدد عشبت لله حكمة و تميث مولاك الصواب وقتح لك من كل حبر بالله لله العام المدل كبير، اصده ومبدأه المدلق المشرق من الوار لوحدة وهو المعل بالأشياء ، فعمه بأسست و أثرت وظهرت بعج أمها وانحب بعضها من بعض وهو أصل مبدئها ومشئم، والدالة معاد التهائها،

وهواسب اطهار المحود بأميرها والهاأصل لهابستان علب وسايي وهم الكاف و لنون + يكاف سنة العنيب ونسمى الجود والنول سنة السفلي ويسمى الوجود ومن هالين فسنتين طها عالم رالخاقي والدس، وحاق من سمة السعبي التي بها ستمد . والدين من نسبة الطبيا التي بها يمد . ولأحل تقرب العلى عليث ، أعمر إلى العفل الفعال بدي أنت منه بأحوهر بــة لاً فالصورية ، مثله في العالم المقلي مثل الشمس في العالم حج مي ، و المراق الواره؛ منه عني اله لم الحسي مثل جر الموجودات من المعن الكابي، وهو العام باسره ومثل على دلك الالشمال تشرق في كل وم فتاشر فيتمها على هذا العلم الحديثي تم أفل عبد العروب ، ثم كار من سعتم في الاحدام الصعب خوقه بأصنه الذي هو قرص الشمس، وما م بكل المث نعير الأسماء الصه الى صنة عبد الأقول ، المقسود من دلك را المن خوه بنه حکسة طها الحکمه که از امن جوهونه اشمس فنهار الحراره والاصابة صبه كاكساء والساللة الدم الوجود على الم عوم روحي وحرسي وحسيني كي قسم الدعالم الروحاي حواهر افراد وهي جواهر السابق، والمسالم احرماي حو هر ١ و١- تركيبية ٦٠ ماما الكواك والافلاك والامهاب لأرم والعمد لحسري تركت منه لاسهات الأربع والمتوسات الناائة، وهي معدل والمبات والحيو \_\_\_ ، وأعركت الموالم التركيبية محركة صيمية فعند ذلك نفرت القوى الابداعية سدة بعوساً حزائية على وبق العوالم التركيسة ، وطنب الهبوط البهب

والمراول عليها التحتيرها وأنحصل على معرفيها فلهيت عن دات فيم تنته م فكان دك رشها وحطيشم التي هنظت من أحدم . وفين ها أيتما أقو ي الابداعية الستبدلين الدي هو أدى «مدي هو حير وأعو ١٠ وُحد عسم. المهد و ميثاقي حسب بص الدال الكريجة والدا أحد إلك من التي دم من طهو هرود نامهم و شهدهم على عسهم الست تر كمم ؟ قالو عي ۱۰ مث کی لا مکروه وال صیعوه و دختو عث مره ونهیه و یکون بدات خلاصهم من عام الكون والفساد ورجوعهم الي مقرهم الشريف بروحان والمقر اللوااي بدي فا فولا وهنطوا منه يا والهما فا لكنوا فأما مكتون على المسهم فيحدد من عدلد في عالم الكون والقياد ، وقد اوحد لله سنجاله و عالى هالدا أنو جود وهو أم له المرض ومنتهيي فمل العسمة ارضاً ثمله وسع ما صله وللما أصعدي مسله وحلوا العلمه واشرق لعقل بديث على النصل البكتيسة التي هي أناية قطع من بان أمار جهي صودة محود والقبت صواه وجود به في صولي فكان خب لمطبق أول صورة عليرت مركبه من حو هر الدلي شائله ، وعهر من فيوفي و حسم مطلق صوره فلكنة ما كنه من لحو هر التركيبيدة الشائية وسرت ١٠٠٠ لا ردة من كوك و لاه ين عمولة على خركة الأكرية الى ما عمور من عمليه صطكا كيا صو طلمعية عار به وهو أية وما أمة وا صية أثم سرت للت الا وق لي الا كل لا يعه فطهر من بين المتراحها وبلدة معدسية وبيانية وحنو بيه ومنتصبة عية وهو «ادم » أبو الدرية و وحنه، تح وأند

منها هذا خسم استصب تم سرب في هده الراكز لوحودية اعتصلية و لكوكنية و عليمسه و سارية و هو ثيه والنائسة و لارضيه الركمة من لحوهر الشائمة و بصور العدلية والسابه و لحيوالية المتصبة الألفية المركمة من حواها راباعلة وسرت في اطوارها الافراد بروحالة الأنداعيسة السياة بقوساً حواله محركتهم وفردتهم واعطت كل واحد منهم ما استحقه على احسن حال .

واعلم أبه لاح المرز وحم من صورة الانسان جواهر افراد ممت كل ممهر عد سهر فيها ، و كوك روحانية والافلاك و لاكان طبيعهــــه و معدن والدرث صورية و خيوان حمية وصورة الانسان قدسية ، اما اذا راسمت فلم الملوم لألهية ونصوات لاصواة بالبية سنت عبدندعهلية و سوية فمند دلك تصل مم الكمة الأهيه من لحدود عمة السطلمه فنصير حملة ما ستوعمه هذا الشحص من خدود البعدة المكورة والعنولة شجعًا ديدً و حادً عميًّ مؤمًّا على مثال الشجص للشري كا فال في نصفه . لا ان الله احسال دسه على مذال حلمه بيدل بدينه على خلقه و محلقه على حدوده ومحدوده على توحيده » ويكون عقن هذ - اشبخص الرسول الباطق ونفيله الأساس الصادق وقليه الأبدم الدعث وقوقا حبله وعسوه الكتاب والسنة وصواة عصائه النأوابل والبرهال وكشف الأياث العرابية وكالرمه وحط لاء ، واحد عهد لايمان لدي هو او ـ ث ندين الله او المنا العظير الدين هرفيه محتفون أو سرانته في الدلم والشبح النوراي والعقن

كير أبدى قيور فيه الدال لدس ينايعونات الدابد بعول الله الداللة فوق ايدييم شي نكث و تما ينكث على نفسه » وهو الأمام في كل ومان يقوم باعده و ينوب بالمتاب ويسد بالمسد ويكون من در بة الاساس كما قيسل ه و حسم كلة باضة في عمله واحد العداو حد وسلم العباد اسلف وم صيَّ عد ما ص و حامَ عد حامل » وقال الأمام حقق بن محمَّد (صابعها) • ه .. محیب عنی مساله مرحده سلمه وجود و وار دارد. ۵ وهداالمیپ هو بند از جامية اللامم و وح القدس الساطسم ووجه الله للقدس ، وال البدس كيه هي منحة العقسل وهي الحوهر الثاني ، والعليمة الحو هر وج الله منه ترجيد (فالله والكوك والأكاف الارامة و متوبد ب من شعه التربي بدي هو منت عصر نه جنود في عام الكون و مناته وها رود بدت لنصل كلمه وقوى دوها به اركبت ملهما عدم مين حمي واحدي مي حدم علق ي حرم الأسلي ، فاحدي من تربيب لأمر وساعة سابق والحسياني من أتربيب السابق بولد تبله أدبن ومدونه أوجاليات الكواك الديرر هم أشعه أحديق وهم حسن خاك خمسم لحلائني والجواهر لادرادته لابدعية السهاقا بعوسآ حرايه ، و ما تصيعه حكاية فهي منكوب السموات ولارض و طبيعه کمه و وج اتماس ایتی ایس سکر الا و رده کال علی باك حتمــــ معجسه

## المرتبة الرابعة

## في بيان معرفة البمس الناطقة العلامة بالقوة الحية بالدات

اعلم ایم الا مر ارجم ب لله صبح به و بعالی بدر فی عدر کامه لأشياء ، و مفس مناطقه من حمله الأشياء المدورة فيه مد عاً ، فهي عبدما طهرت لی توجود فی هو به العفل صارت عقلاً انداعه به قلا بسعی عودتها الى العدم الذي بدت منه بعد بروزها. الى الوجود الى يعود الى محاورة المقاراتدي ورث مله، قهو محترعها وموجدها واليه معادها أنه ال سويدات ما كالت مركبة من لا كان لارسة كان و انحل منه شيء عاد أن مـ ترك مله، وال علم عاطفة التي تم الدان صهو ها من العدم لا مكن عود م 🔉 🗝 او خود والم کون عود ہی ال مر🕳 ۾ الالم عي وهو مقل عمال وعدا دا عدت الأعدية عصة وحب صوايا بالياة وترقب في الراب لاهيه والله ف أربانيه، تُم إن لاجر ما مرابة المكنة « وقوة لا فعر ها الا قدح و فلحر - من عوة لي عمل وك وت وقوه أردادت فويها أحاد القطم الوجود الصفأت وعادت الي كلم وحلب مستمرها الدي هو الاثير لأنها حره منهتا ، والمعس باطعة الدام الأمل شيء فنعود اليه، بل هي حوهر په الدعية عبيرت بي المراڪر لا باعية وحود سينيائج زرت منه فشقت العوالم لى مركزها الأرضى وهو شد طعاسة من حميع المراكر التي حاورتها ، فهو نهاية وروده : ثم صرت مله الى مدل تم الى السات تم بى احيسوال تم الى الصورة الانسانية ، هيما دلك تصل به مواد الحدود اسعيبة بديبية وهم المعظاء والاسل والأنمة والحدج والدعاة و دا تم التقالها مل بصورة الاسانية لى الصورة المدكية، الم قدر موت و بعده ، مصل به عند هذه الدرجة مود الحدود العبوية وهم مود تالي فدا كنت مود السابق فادا ما منت مواده المائة وم كر الريونية وعداد أنها المدام، المت مواده العالمة وم كر الريونية وعداد أنها المدام، عدادي و دخلي حدي الى ماكار صبة مرصمة فالاحلي في عدادي و دخلي حدي الله ماكار و دخلي حدي الله و دخلي حدي الله ماكار و دخلي حدي الله و دخلي دولي الله و دولي الله و

وعراب الأحراء حس مصي عليك الدائق باستحواج نقسك من عود الى العمل ومن سكون في العابور عمرفة حقائق الاشياء التي است محدة به في مه دشه ولا نقم في المسل من عمر والدع طرق خهلاء، وحد عومه نقوة، و في عليها شهمه و كل بها ضنيناً وعليها حريصاً الميناً واعد من حتى «أنيك يقين فسد نصاح تحد القوم سرى، وهو يوم واعد من حتى «أنيك يقين فسد نصاح تحد القوم سرى، وهو يوم لا يدم على بالاجم على إلا يدم على إلا يدم على إلا يدم على الأحل من الماح بالمناه على الماح بالمناه على الماح بالمناه على الله عل

علامه بالعمل بمدال كانت علاَّمة بالعوقة كالمجتلة لني هي السار بالعوة ق به نصویر وجایه کوک تی صبره نـ دَاندندن نقدیر در بر العدير ، م عير ، ر مو به حيو بر شهوة سكا - وهي مي ع بدكر والأنبي حتى ولدهم موود ماعير فصد ملها، لأن فصدهم كان سكين حرفان شهوة واعتداء أنمان حال مطعه المائه واللب اللاله من دكر ومن سي من هي دة لأعديدة مدوية ومحس لديه مد اله که و لاشی لا ه سعه ، و کدیث عمل عاصفه و بی فد بد ب فی العقل بدع تحمر ت من اللي بله " تحمل بلن بي م كر جوام نولات ومالك على والي وسع في غير مناطة أثم عن اللملي الناطقة د ت لا تو 🕟 قه و خوه به مشرعة طيعه عبر كثيمه وهي تي عناها مولانا الأمام على ائن ي عائب ( صنعم ) نقوله الد عرفكم حسمه اعرفكم ننفسه ٢٠٠ فأما معوفسة احسم وم الدحل تحت المقصه مل حسام مشقة عالة واحدام حرى كثيمة فعدرها عشره

اولهما الجسم المطلق وما تركب عمله من الافلاك وهو حمد من والكواكب وهي حسم ثالث والام من منه حسم بع و هو و حسم حامس و عام حسم من و الرص حسم من عاصر و عام العشرة متولدة والمات حسم تاسع واحبوال حسم عاشرة وهده الاحسام العشرة متولدة من بعصم المعص واعلم بال الله سنجاله و عالى اول من الناع العقل فيكال عبرالة المقطة في صناعة الهندمية والنقطة شيء الاحرم عام تم المعس كلية

وهي للجرية الخط الأندعل القطة وأدهوا لللول لأعاص به وأتم أطبيوني عبرلة النصحري بطول وبداص ولكن لاعمق لها ممالحمه تبواطول و ماص و منق وه علم ت لحد منه منكية و كوكية مرة مصله محالات لأبد عفي ما ولهوا والما والرب والهلب ء "ئے ماٹ محیط کائن علی حدید مطابق حاکة الابنی ا کاملة حابر عريت حكة حدة فيكان عن بك حدة يتوسة وبرك من بلك سوسه د خ قعصر ، وهو شدن اه ، اهيوي عبكيه تم حاص د الله المدار و عد عرام كالد الالل صافه الاحد فكال دات هو الهواه أثم تحوجت ۱۰۰ شنوی انسکیهٔ فنوید ملیم حرارد و رضو به فاحتمعت صوداء في لحر قالاً بر سيحب وصورة الهواء بارطونة لأب صفته ، تم كثرت من رطو به قه د طرقم الاحير وقاص في البحود فكال من دلت عنصر ماه . د طاره وهو سالان احراء لهيولي عباكمه ، كمة من حوه بن تم كثرت بث ليرادد فحمدت و كلسب و منت فكان مراذات عنتمر لا ص ما دواناس وهو مركب من حوهاس الصال تج صبت هده المناصر الأراعة واستحل بعصيب الى بعص بالإطراف فصات دارهٔ مستدارهٔ فا على الله باهواء من حيث الحرارة والصال الهواء بالماه من حيث الرطوبة لأن أهو ، حار ورطب و ســـ، بارد. ورطب و صل ماء بالأرض من حيث الحرودة لأن الساء البرد رطب والأرض باردة باسة وسير حرة باسة وصرت هديا السافير الارسية كالدائرة مستدبرة يستمد بعصهم من بعض ثم المترحث هذه الدائرة العنصر له بالحركة الكلمة فظهر عليه إلدة معدلية ثم عهرت والده ثانية الولد منهما حسر بدأى ثم فلهرت ثالثة فتوند منها حسر حيوان

واعل ايها الاح البار الرحم ال ه كل حسيبه مه كل منه . محمد ما مكال منه المحمد وعمدة واحوال غريبة ، وأحد هذه الاحد م حسم ما م مسكال وهو المعنل ونقدر الل سعة عشر بوء وله السم ساوالذي حدر بار في المكان وهو الدن وابوعه شتى لا حصى وله م سائم الا شوهو حسم متحرلة في مكان وهو الحوال وابوعه شتى الله لا حمى وله م رئب ايضاً وابرابم حسم الاسال سعمرف في حميم ما هذه دهر ره من المعنل والمنات و حيوان وبه حد الما رامة احدم تحيطه مم وهي مدارة هو والمتمة والمكملة وهي حدر صبحي عمدري وحدم شهدف فدكي وحسم بير كوكي تم حدم مطلق عنوي وادا كمال الما ما رداد مكول عدم هده اله كل من الدارة عجيبه وعرائب مراسة

قاعلم مأل المعدل هو أول حديل وهو دو سعه عشر الوسا وها معدل الطفل وأخرها معدل اليافوت وهده السعة سمر معداً عمير لى ارابعية اقسام منها ما يدوب ويحترق وهو الإصاص والقصدار وما الاسوب والا يحرق وهو اليافوت الاحراوما يدوب ولا يحرق كالماهب الأثرار ومنه ما يحترق ولا يدوب وهو الكيرات، وما كانت معادب الأرض لسعة عشر الوعاكات ما اكوها سبعة الحاليم والي عشر حرارة الكل مام الوع

ما إمدونها لا توجد لا فنها تتقدم العرم العنم . وقد وماس فات ان تكول ص لدين مش دات وهم خدود السمه في لأقال والدعسة لالما عشر المشوفور في لاقام المدكو د كل فلم او حرايرة حد من هذي حرود إسوس اهله وهذه حدود الصال مه حوال مطاعّة لا ب بهاري لأنابعه التقدم وكرها بالاقال من هده الحدود من تحتاجا إن تقيلم هن به اربه الطاهر والباطل فووافي ساء بدين شهرته العدل باي السواسة و تحيرق ، ومنهم من لكول مكله لاها بداء هن هراء به في الدخل فقط فهو في عدا الدس عمرته المعسل باي ماوت ولا يحترق من هذه الحدود مع ميد هن ، أوه أعاه لا يهد لا ستطمول حم ل الدحل فهم في عالم بدان تا به حدن بدي خبرق ولا بدول ومن هد حدود من لكون الهل حاج به مهر بن في الطاله أو الأصل فهو أكا فأتحهم في شيء من العم وجده عادم فهو يذكرهم مذاكره لافاده فنكوب ممهم في عالم مدين عملة المعدن الذي لا يدوب ولا حترق وهو الوقوب لأخمر الدي مس للمار عليه سلطان م الندب فهم موه د الندي و توعه شتي لا سكاد تعصي فله النصاحة الساوان من هذا السائا ما يراج والسفي وإلطعام و يعصد مني عالم بدين لكول بدريه من أحد عليه المهدا و مُن السلم فيو نذرية الرع مصرية السقى والمطعم وانحصود ومن الناب ما لا يزرع ولا يسقى ولا يطعم ولا يحصد فهو سبات ست في أأوس خسال ومثله كالخاهل يدي مالدحل تحث بيعة الدم لرمان

و عد دان لحلول وهو موه د الله شاه أن سعامر الله وهو السامة والتدار والكوب واستصب والدائر منيرالي فسنان محود ومدموم فاعمود ما سي له ما وتحلات و مدموم كل دي تأب ومحلاب ومثليم في على مثل لاسد التعليق وأم الحمودين السمها في عماليات مثل لأولا ما يد جنبي عجب أما صاحب الرمان ، والد يح الماليم في فسمين محمود ومدموم و محمود م كار 💎 ما قشر ومثله في علم الدين مث الوي العمل في الصاهر عاد على مسموم مله ما لم الما فللرا والمعالم الي فسمال كاسر وعاد كاند في يكان بدال ميل في عله لا عليه وشر دين لأره الدان فسموا العديهم عواله الحدوا الدافعيان عدامه الشاء عناس خداد كين دا د يه به ورسوم وعة د مان فر بس وساس و وعير ايك سر والنمول هذا و بدهاس و ما ميكنون they be some and a second as me is be well and طاعه الاسر ومدله في ملك مدان مش لد حاس عب المدمي صحاب الادم ، وسموم من عد الموع ، ما محل عد الكيد الا - \_ وهم وحوش عقرسه وما هم في علم الدس مار بي الصمح برس لم بدجاتها عت عاعه صحاب الشراء، والتقلب شود ومدموء وعبود هر لاحدر الأبرا ومثالهم فيء الديدن مسال ويرد الله أستقسين هديه احسى و مد موم من هذ الموع الأشر . الفح ، ومشهد في عالم لدين الأعد ، . بن نصبوا نفسهم عمد عواية اهن لأبدل في كل حين

وغوام لأحال الحيان مان سنجابه وتملي قد فدر توجود عني الائلة مدروهن . « ما وحال وهو الله في والله حواها الواد دعية حرماي والدالة حواها الواحائد لله وعاما حدياي حواهره إلامية أمم وحمات متنس باطعة تنفده بداى سنعا بافي هو با يعقسل الداءً لا ما شيء فعدمت عدو الى تأو الله الحائجية والمراحقيقته الرحرها مي صدم في حروده ، في رب فيكم عدد ديك فوه المنظ لة ت سائل جعه سن ۲۰۰ ما در د د کو و فاد . كون . حرفه حي عاتمه المعوس الاسادلية في و فاه منسية على عادي محمد مندم مذى فهاهات بي عود مكات داك وشم وخصتم لأنواء تت لادني بالأنه أوهافك من حسواء اللحوجلة هیولانه و جامیه دامنک به و کود نیه ای اموام الحارات ه لاسطه به به معوية و "به ولا صبة و و حوالم تولدت معدية و سامه و حيو به اتي يرسها فياكل لا سابية في - ما كون واغبا صاحبه لأسرا جفته والمان الجليفية والصنبوا أعمية والتقلية تی ہو جو حتوس ماکیہ بن نے واقع ہم لا دانی اصلیۃ مرضیۃ والفصود من كالم لا دعاه لا كن وهم يكاف والنواب وقد تفرع ملهبي فأخال والصال الحلق والداس والعال التعراف فالتعراجين شرح حول فحلق و شوالی شرح مور لدین، تم ان اول الوح اود مام الروحاني وملائكته العالون في أندله الدين ومفرهم الأمسام الخساد

الحدود الطاهر الوجود وأبي عه توجيد السابي وم اكته هي تقريون ومقرهم الناني وهو للوح مخفوط والعابله في عام الدان الصحية الفالور مواده الأنجامه معدموملا 😑 ته هي حدود الدان قدوا مواده فيم ورب الخلق اليه لأنه مقرهم وحامة شم مهم و ث وحود ا مدم ح مدى وملائكته الكروبيون ومقاهم عدب محتصاء عامه في لدان عبر بطاه حفيمي وملائكه الأسمون وهم التفقيمون في سر ال وراج ا وحود طبائم لاربعه وهم الاكان لا عه وهم لا يروهو الاسطقس الماي ومالا لكته حسول ومقامه في عالم الدان الدان الجموا عياك وال وحمس وجور متوندات النائلة العدن والنبات والحيوان فالمعدن يقابله في عالم بدار المؤمنون به مواحلتمو الراب هار الحاكف، والنبات مس بأجوايل بدان بعدست بفوسهم والطلعب في بفوسهم الصوا للدانية، والخيوان مثل ساعاه لاحياء عبر حفيفة وهما حجحانا سافانك صو في الربية وفي فو لغيو ليه و صو ما المعطمة ولم يميم لانه شصور ناوجي من ب اه بن و وقم دم ياي صوعه الالفية هي مهاية العوالم الركبية وهو م بكريا . و ــم اله ١٥ ٪ راس حيَّان 4 في كتابه 3 الاعداء » وذكره في كنيه من الرعيد ل » عمار SPORT & AN

### لمرية لحامسة

#### في بيان معرفة الماد

عيرانم لات مند أن النفس ب له في محسد عود لي موطبها الاول حيث لام حليه لتي وفستها الم معرفم مرقبة هم الى هدم الداءات الملية على عليها اللمس الطباعة حسب فوله المان را تنم النفس بطمئية الحمي إلى أنب أصابه مرضية والدخلي في عبادي والرحني حبئيء فلهدا مماد النفس بؤميه للطيشة الدصراء أواب النفس الحاحدة فانها عدد معارفتم حسد عود بن موطن الطلاء لأنم باعمم للمسجه مصفه مجحو له على ورابا لم عوله بعد لي الدو بوله عن رفهم الديث مجلو بول تا فادا غوف النؤمن هذه در لد 4 دلمي علمه ال كون كا. شد و ندليل لمن هو في نوم المعلة ورفدة حم به ، و عبر بر الا- ، به لو احتملت قوتك فوق ما اور . 4 ك وطاقت بصيرتك فوق ما كشعث بُ مَنْ عُوامِصُ الأسرار لأو دب بِ اللهِ تُ وقر سُبُ إِلَى مَعْرِفِيةً علاص و لكني كالطبيب لدي هو حارات يصفه والدلم ما ينطبه و فرهه و علم ل التعلم في لأديال إختاج في طول مدة الرمال و 🚐 🔻 لأبام ولاعال بالبيات تصالح والمن والدكي من ذكاه مولاه والسعيد من حمده دينه و د له واوصل الله ما يستجعه من مكنون العالم والشقي من بفض لمهد والميناقي وأبكر مب خامب به رسل من لحلان واحرام ، فالموت بها له لاحسام، والفيامة جميع لاءم، واخبة المتفيل.

## المرتبه السدسه

#### في نبأن معوفة الأمانه المعروضة على السبوات والارص

غير الها لأح رشيد ل لأحار • كامل في وجود هو الدي فال له به ١١١ حدث بدس ما ١١ وهو حمد ل الأماية معروضة على السوت والأرض لتي صطفي ته جمع الهني شاح الدعاب و الس محاب الفيك الدالم من منص أقد عمل من منس موجورات واطهر المور الفاه من معاهر الكتاب وعرض ما تله على الأص و سعدوات فأشفق منها وجملم صوانا الصفات وبات سوع المفجرات حأال أمتان براء بهة أماه بالدان والعبرات مستقير لواحسه معرفيه على كل مؤمله، واركن وناي والميص لاهي والحوهر شمشاي خامل الأسر والممد ش دو له من الحدود منك علائكة واصل الموجودات الموصوف ، وصاف الممرف علمية الدنم عنمة في السور مستوفي صورة علقي والدين والكيال و لهم المكاف عيال ما عجرت عن حمله حملة التوجودات، وعير، حي المك الله وأباء تروح منه إناهد الاستن مصطفى هو الاسام فالجميقة وحوه عسه القدسة هي حدلة لأسرار ، وبية وهي الأممة الرصيمة و ما له كال طلوم عهولا فهو عبد قالاء وجود الحلق والدين علمه عبد شرق لابوار وجهولا ي جنوه من الملومات قسل بصال مدت التريد به وهو ما اشره يه في عمر المسدد والمود فيقول : ١ به د قترل الفرد لأول بأعرد الله بي ستترفيه، قد قبت ثلاثه منهر الأول قد قبت

رعه سنتر لفرد بدكور فاد فلت خسة طها فاد فلت ستة استتر الفرد والدا قلت سيمة طهر قاد فلت عالية المتاز فادا قلت سعة عهر فاد قات عشرة كانب المشرة في سنة توجد من المشرات لي ساتة يصور في الأفر دو ستترفي لا روام وكديث الى الأما عليم الأقي مرسة أما دينة ويستقر حرى في ما مه الروحية ، كذلك الاسام علمها حوهرية الفردية في دو ككشف ويسته عربه اروحية التي هي مربية إسال في دو الستر، و. كا ت لاعد رمندأه من الواحد وعودتها اليه هند انحلالها كدائ الرسل مبدُّ هم من الأسام الدي يدوي الانتذاب ومنتهاهم اليه في الا برء في دور الكشف ، فالأماء عنه المحترعات وحياة الكتل ويه ترتب حليل و ماين با سي يو جد بوجود وهو جهجود عبر معفود الأ يدرك ارم به الأخط تحت جو دت الأيام وهو يور سادم في شكوت الأول بديا فلديه لحدود إوجابيه وأحدع الهياكل لحربابيه وحلق لأشحاص الابد يبلة فاد فرعت مدله وحال وقته النفل هنادا الأمراكي شجفي حرامل د عه وهو لدي عص عليه ويشير يه فاعلم ديث يا حي وتامله عاية التأمل حد معسومك وقصدك وصب عالك واعبر من الله تعالى قال في محكم كتابه عرير الافصرات بدمهم سوا اله بات باصله فيه والدهره من فلله المدات النوهي الصورة الجسيانية المنتوعة عن معرفسة باصهامن فنن أهل الصلان سكران لمرتبة الأمامة ولسا دوعا الحاملة الأمانة لتفيلة الواز الرلولية الحلية المتنافقة علميا من لأهوت الحطملة

كالمحد الرحرد و هائمة من قوة معنى احكمة الدعمة مشرفة التي متها حسنة مرفة التي متها حسنة موجودات وهي صاص الاسس ومنز التفوس والحوهر العير الحسوس والمشرق مهمكل عير معوس والحداثة الما العدين

## المرتبه الساعه

في بيان معرفة العهد والميثاق المأحود على حفظة الاسرار

اعلم ايها الأح البار رسيد ، أوصات الله على معرفه التوحيد لله به من فسيف هذا . به هو كيد الأنبل المنطة على من وفهات البه هذا رسه ب نصوبها كل الله و عافله عليها كل الله فللة وأنم الاماسية الكارى والحقيقة المصلى و حكمه الدنبية اللي التي يحب كان م الابنل الها ويكون م النب وعليم منا لأبها من مكلون الدر ومحد من الحكم وقد في المام الله دق حقور من مجد (الصنعم )

لا من او م سر د قه بله ود خد ... دفر و د م

ه من هرج به سراً وو صده خدن من دهب بد ترده مه الا عدم ... وقال

> ۵ مدتع لسر، کا حدیده وقار :

« التقلة ديني ودين آبائي واحد دي ومن لا تقية له لا دين به »

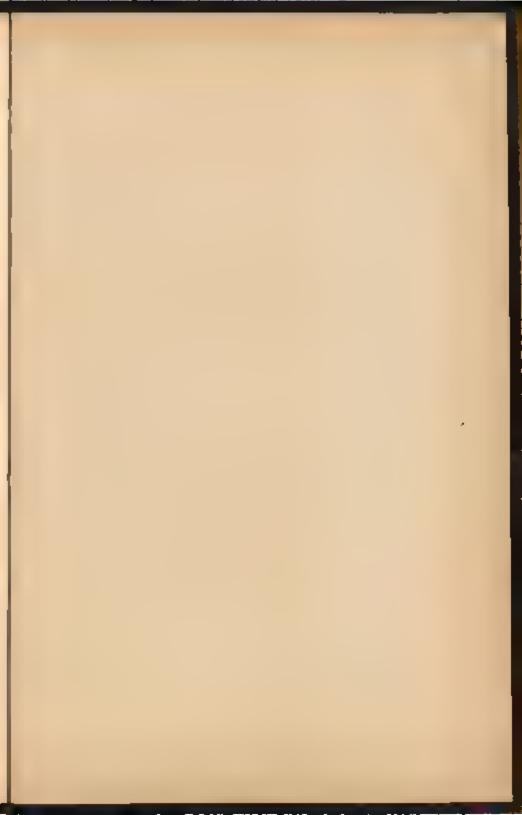
وفال -

اه وصیکم نتموی الله وضعته و ختباب معاصبه و دام لأه به لمی اشهیکم و و یکو بوا به دعید عدمتین فتحبول به مرد کم و استاهوان عن معاصبی بنه و بعدل و آمرون بالمعروف و تمهوان عن بند که و عملو بند و عملو بند علی و آمرون بالمعروف و تمهوان عن بنک و عملو بند و عملو بند و عمله و با فقد دعین بنه فیجل او ب بنه و حجمه و امدوه علی حدقه و حافظه مکنول سره و لاحدی عهده و میشاه فیل صدف و ساتم ای بد داد فر وس آمل د و عاف فروند ها

لا و کهی دانه شرمدا .

واحد لله وحده وصلی لله علی سند با محمد عبده وحلی به افت م ه وسالم السانید کشیر

1 -- - 1



وساله

ه شُمُع دور أَسُرُ ه

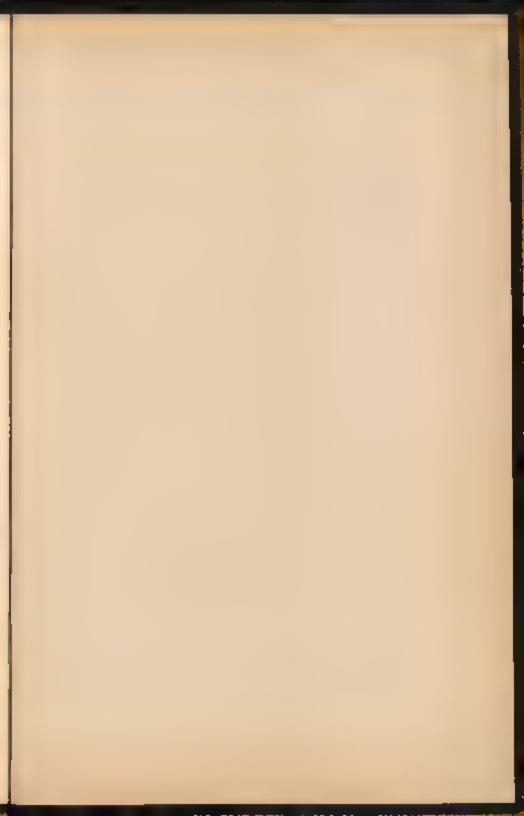
ليداعي الاحل

وحيمه فيرافين

الهمد حميد بدان من مشد لله أأكر مايي م

تحقيق

عارف نامر



# بسم ألله ألزَّمن الرَّحنم

حدثة تحتص عنوس من المرافظيمة ، وما فيم الى عبد أرافقل الميور في الوالداء المدير ، هم ما شاءول عاد الرامهم ذلك هو المصل الكمار

مهم باحث اللوح و مم وسداع لأشهاء من غياهب العدم وموحد الأمار من حاص العدم، الدال الأمار من حاص العدم، الدال على أمحده، الله بعد الله و طل حكم ، لا به الا هو الأالاسال ما لما على المحدد، الله على المحدد المحدد المحدد ا

حود على حلقه باوجود و بنتهم عسد حول اللهو
ومل حالهم سحر بنشات في النجر تحرى لهو كالمعلم
ما و بنيل مرحب صوده وب اللايسل خلح الطلم
فلصنجهم بخطره ونبقدهم عسد بنقامه من كل هم
وعبد الصدح حمدة السرى والساء اللي عراق معم
وولا الدسل وحسدته كانت تطاها في تعدم

فتعالى الله مولانا القديم الأن مدن الدن على المحدد فتحدد المعالى الله مولانا القديم الول ، وكل الحدج في مكسل الصمير وحال في سرار التمكير ما دود الله الساءات الأوجابية واستعلق المدهد في الركاب حلي الها على كل شيء قدير وهو الطلف الحرير

فسنحيه ونه في سخر ول منده ب لأصاح المصنوعات و عمرفت في دونه من لاعمل الميرات مواد البركات وحمل الأرض ما حدار العوام الأرامة وارفعت في الفضاء الخوطي الراباح والجمليم الأشداع دات تقدير العرائل العليم .

هى الأرض محفوظة في الهواه محمد بدات عن الدر ترى الأسطقصات من حوله المدوم و حرامها العلم قطوراً يفضلها العالموت الراحتي وطوراً المده وعد حداه هادا حصيصاً عن نوم الأب والأح و المه وكل ما دامن المصنوعات من الواح الحدد والمدت والحيوان مثال واشراب في حل الرمور حف الاستخبور ومن عرف الأمثان حطي في

في الآمال فتبارك الله احسى العامين

فتلت اشارات من الله والشدال يصرابها الأمها ش كالب الالله السلماك الفرولة الحق لا المعلم دداء الصرافد مع حاران الودو الهندالة حرايل اللغم ما أم المقوس فأحدا هما وعلمهم حصيف حيى الرمم

وكرافاد بوي عروحان المحاملها في معرفية حافلها والتقصير ملها في فهم حدد صليها في فرا اصهر من عليها حجم بأبيد وأقام الأربه حجة عليها وأوضح فها إليان وهداها في با بيل وأبار الدم حداثي الدون فيله حجة الماحة على حلقه

حيلي أو بده للواى كي عم حوده و به المغم المداعه عرفت رم د مه مه حرى موسا الدغم الماعوا المدلاة وتمسم وه و الى حهم والصم فساو تم فلا الماعي سبح حكمته والمالاح مره وهو على عاش الله مه صعوة من الامم وسم هم مرسين وهم مشرون وسد ون ومهدون فكانت أولا شراعة ماده تا تحم وم الأحد ومند و السير ومنتهى دور الكشف و فساح الرسانة وأراى لاماسة ولم برا على عين من رائه الى ال التهى دوره صلى الله عليه وسلم .

أول من مارد المشركين وثبت في الدين قدم القدم

وعدت المسى من حديد وحرّيد في ما هد والسير وحق عبيد عدات الأنه كل حدر بند كل لامه ود مت شريعته الف عدم ود ب الياب رموس الهمو

أثم اعتمده المور الديء والميص الأدي في وحده فا حدد يوم الأدبي الأدبي الديمة فسط في الأدبي الأدبي الديمة السط في المدالة مده ولا حرار مه الدالي المدالة مده ولا حرار والمشركين والمحدر مه الدالي السابقة في المدالة المحكم وواعد المعلم ودامت شراعته الدالة الأحسين عداد الدالة عليه وسي

وبدل حكام من مريضي شرع حداد وعد حدير وكانت موه وسر به عدوات فد فتك في لامر فأبقده الله من كيدهم واعرفهم في حو الصدر وحدد مشركين في ديم، و دهم عن المحود المدر

ه اسخ شر علمه ۱۱ راهم ۱۱ صاحب وم ۱۱۲۱ و سوح باسقه اب النطقة فحار و بد اس عدات مارقاتش من ادر و کفر من کفر فار دوا به کیداً فحمد فی الاسفیان

ود ع من مرابه ما فضي و دأبر دعله الالله و حاله الدله و حاله من قومه فرفية الدكتها و فعت في الدلام أ ادوا وما فضرو الحليل الدائمة الله من كال الها و عطى موسى عصام التي الله كال يخصر حمم الامم

ثم شعشع النور الراج واشرق وعلا توره والشق وكلم العملي الاعلى وصرب النحر فالفلق وهو لا موسى » صاحب يوم الارتماء ورابع أهل التقوى الطاهر الرهامة على من عالد وقد كدمة البكافرون وناصبه الطالمون كالمحل والمدمري وقارون

وج فرعوب في كفره وفان الدريكم في القدم والد موسى مهاوسه ويوشم سوع تحر الحكم وعرف فرعون مع قومه المحر عميق شديد الظهر هو الرحى يوم وقع الحراه كميل لنفوس وبالب الكرم

أنه على حوهر الأب معلى عن صفات البرية بطهور الأب الاقدم المسيح المعيس ما حد الام المحسى له صورت في القدمة وقد عراد لك التأييد خطف من سرع با يقين وقد قدن الأب قرب الفرنان عن علم منه لايان واحسم الحوا يوب على شطىء بحرر العادات وصدقوا بالرسلات و الرواد عراسي وصراء فواماس عم وراروح لله لدكي المقدس

واحيا رمايا أميد عوالًا به واحيا رماي وأثر الأصم وشمانون كالب به حجة الها قاوم كثر الهمم وكار الميداً عني سرم والسر يحفظ عند المتر ثم طهر الأمر الاهمي والفيض المحمدي دو العلام والرفعة صاحب يوم و الحدة » محمد صبى الله سبيه وسير سوع الحكم وتمثول العير معصد أن أحيه
 ولي الاولياء ومحجة العطيء والشجرة الدركة التي صليب أنات وقرعم في السياء ذو الفضائل والماقب على من في عداسا

سرى النبي فوق طهر البرق وحط مولاه باري السم وقد كانت الجمد من ربه كفوسين و دون هد الله وكانت الجليل محمدا له وحد مل كانت ه ادر مم هو المرتجى للنفوس من العذاب بيسوم شد مده الاملم

أبي أمر الله فلا سمعلوه سند به واله بي عمد سركول قد حدم حق وزهق الباطل ال الداخل كان إهواق و سنقر الدقت عداجت وم الساب القائم في الارض مصد المقال في علمه تحصر حال حقلة الدور في سالف الدهور مقصد الراحمة وعدد لكول الاستراحة دو الكامه مصوسة والحوهرة المكنوسة الدين الكواك والتثرث وعارت الدحر الوم لا ينعم عس إعالما النالم تكن آمنت من فين الوكست ايد م حداً

تأنس للحنق الصحب تبرأه عس كل خم ودم وعده عدد تقليم المعجرات ويطهر من امره مد كئ وقالا له الارض عدلا كل منت من قبل حو وطلم وعد قلسل برول العداء ويكمل ديد به فعد حتم وينجز وضد اله الد، ويطهدر نوره للامدم وصابوا على احمد المصطفى وآنه هذاة المهوس الكرم

ه څټ ه

رِسالَةُ

لا لمشلو الودعوة المؤملين للخصوراء

د کیس

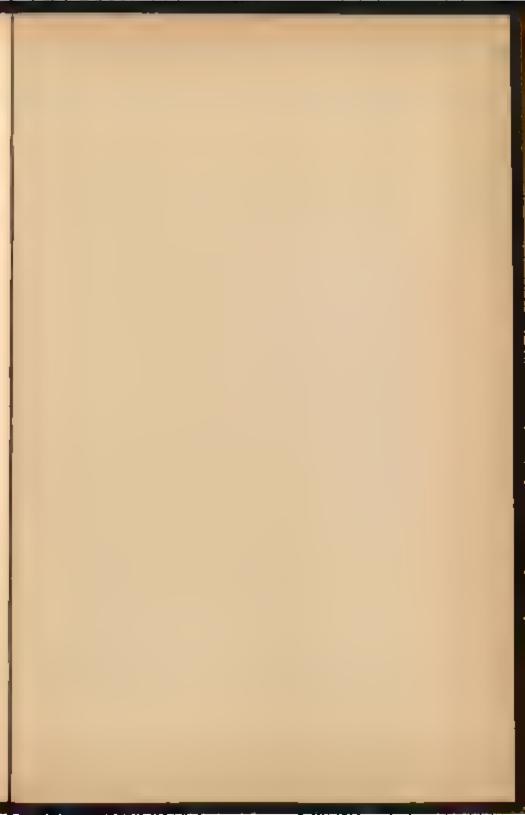
الداعي الاجل

، تندُس ألدّينُ من أحمد من تُقُوب نصيسي،

حققها

عارف تآمر

1907 am - 440



# بيشم آيلته آلزهن ألركحتم

هده رسالة الدستور ودعوة مؤدسين محصور ، ومن از د لدخول في مدعوة لاسم عيلية و خصور لى لحمه مع الولدان والحواء تحت كاف الستور به رحيم عمور ، والسلاء على من السم الهدى وحشي عوامله ودى و طاع لملك العسبي الأعلى و قو ملموة محملد المصطفى والولاية على مرابدى واللملة على من كدف والجل

القصل الأول في لشتروط التي لا بد منها لصاحب الاهلية والاستحقاق اولاً ·

يسمي ال كول مستحيد بالله عافلا وشيداً قد هوم و م في السره ولا يكول صحح عالها في حدده طاهرة ، أو نشع الصوره ولا ردي الحاقة عيث لا يقحور الحدفي القسح ولا يكول فيه شيء من الملامات لردية التي بدن على الحنث والمكر والفداد عما قد لذكر في كتب اللواسة ، هذا من جهة الصورة والما من جهة المعلى فنحت أن يكول حس الاحلاق

متبرقماً بالحباء عير محادل ولا مستهزىء ولا هناث ولا مرانات ولا وفيح ولا مستحف ، و بكون مستمك ، و مر الدين والشرعة ، معطب النو منس الالهية مددياً من يتظاهر عجامسة الاوامر والنواهي، مصاحباً لأهسل الصلاح والدين محانبا لأهل الحهن والفيناداء فان طهر منه بقدم اذكرانا صدق الطب والرعمة التحصيل المرفة والاحلاص في الارادة والالترام ، واحداللهدعليه من عدال يؤكندي تحريبه والمتحاله وينكشف عن دمه ومدهمه وعليدته التي ترسى فيم وبشأ عبيم ، و نفحص عن اقو به و قد له ودخودته خيمها ، الصاهرة منها والباطنة ، ثم اذا عرف منه السداد و برشاد هيما ذكر . يحرب اولا المرك المعاصي وعدم مواصلة من عائد اهل " البيت الكسرام وحالفهم وقسدم غيرهم عليهم ، أنه يمنحن بترك مطلوبات الجسيم يات واعجاهدة بالممس والمسال والفرح في العفيدة الأولى وفي اهاء احكام ، قال طهر في حميم ما ذكر مه محةً في الطلب محدً في الرعبسة مطيعاً مندهاً بؤمر في الاعتمال والتطالب ، فأدا عسم وتصيب وضعي حاطره وطاهره وطاطبه من كل شمهـــة ورايب وشك إ وراح وهم وعم . حتى يصيركاً به لوح سادح فيقبل الصورة اليقينيسة والتعوس الالهية ، ثم يستسلم خاعة المؤمنين استسلام من إبراندان إخراج من الطعات إلى النورة ويعم نحق ويقين آنه داخل الى مدهب حكياء الاهيين ، وسنوك طريق العامء تربانيين صحاب ببث النبوة وشجرة الحكمة ومنجحة الأمامة ومنة الرسول الاعظم والأتمه انطاهرس صني الله عبيمم الجمين

### المصل الثابي

#### و في صعة المرشدي

وأم المرشد فيسعي ال يكول قد مع في السع حد لا معيل ، ولا يحور من هو دو ل دلك ل عديج و سدّ الى احد مواعظ والارشاد والهداية على طريق الله تعلى أ ولا يحو العرشد ال يعاج استحيب شيء السكر لا في حصور حماعة من المؤسمين شهدو ل العريد بالأهليسة و لاستحد ق ، وعلى لأفال شاهدال ونقلب أ واسعي يتما أن سكول المقدل من المرابع المعدر على أن سكول على المديد المربع إلى القول حسن المعورة وحب العمدر عليم المربع العمدر عليم المشرة فعليج الماتي الماتي أ فأول ما يهديه هو ان يقوم العصور الدعة و عطب هذه الحفية

### بينه ألله آلزكمن ألركتم

عدالله لدي حمل مصد معمل ديلاً ، ومعث فيما رسولاً ، وأوضح لله الدين ، وفتح عليه من كثم الاسرار ما هو أشد وطئاً وأقوم قيلاً والصلاة و لسلام على من نقلته الاصلاب الطاهرة الى لارحام الدكية ، عمد مصطفى، حالم الالدين رسول الله صلى الله عليه وآمه مني علي المرضى، والطاهر من المسورين منهم والطاهر من ، لدين مهم مهدي ومنهم

الى المؤمنين دليل وسار "سليماً كثيراً " معاسر الدس المؤملين للوقلين ، وخاعسة الدرفين خصرين با ايدكر لله لأبواره واشيدكم عير حقائق أسراره ، ولا زُلم شموت محققين وصياء للطاسين ونحد أه عرشدين ، ومنهاجً للهدي واعلامً الهديسة \* عور - على لي لقائكُم يا محدة من قدع ليرطه و اكسمي مهاوي العي ومهالت اودي هذا فلان سرائره ، وقد قصد كاط ما ولأبورك رعماً وباقص كم مسترشد ، وأشم لا بشقى كم حديس ، ولا حسم في حمك ملس ، فصموا حسار معماكم محمله ، وأحسوه عمد، علمكم الله من قصمه ، والحيوم من موت حميله ، وعرفوه حقائق ابدين القوائم وارشدوه أبي الصراط استفير ، و أوا طاهره لتواهر معايي المدهب والشرائسع ، وناصله تمع في عوالم العمول والنفوس والافسلاك والطبائم أم وشوقوه اي وصابه ودأوه عبي ممداسة ومكانه ، وارشدود لي مد فة قصب منه وأمام عصره وأواله ، و فيصوا عليه تمُّ افاض له مولاً كم عليكم و حسلوا اليه كه الحسل بكم ، و سأله ا عن هذا السيد الجليل قلان .... زاده الله اتمالًا واحسارً وعصر إ يتصدق وبنظر بدين رخمه النه وال نتولي ترابيته وبوبته وكمياه وسميمه و مدينه ونقويمه ، واعرّ الله سلطانه وعطيته وكذبه وشاييكم ، وسصركم هُ وِيَا ْلُمَّهِ وَيَطْهِرُكُ عَلَى اعْدَائِهِ ، الولي أُوفِ العلي الحلي . فاذا فرع النقيب من هذه الحطبة وشهدت الحاعة إحسن كما حسن في الصلاة والقرأة:

## بستم الله الرحمين الرحميم

. وأوقو بسيد الله لا عاهدتم ولا القصوم الأعاث الحالا و كيدها وقيد حميم لله عليكم وكيلا » الا ب لله هو ما عملوب » تم يحنف مريسد فيقدول الامرانة ، لدي لا له لا هو ، الحسي الجبار القهار الطالب العالب عالم العيب والشهادة واستص والرعادة بالفاسم على كل نفس عدك ب ، الفوى الشديد الاحديد تد طهرت و صمرت ، المدير تما في العال تر خدير تتكنون السراء لدي لا تحلي عاليه حاليمة في الا ص ولا في السياء ولا عواء عوامص لاشيا ، الدي من فسم حه كادر و مشهده باصا استحق حري و خدلان وحل في مقد م المتحط والهوال ، و فلم له أدبي أو أدباً و الله كم السمت له اولا ، و السم له 4 وعمينغ سماله خسني وفنتانه العلياء واشهدملاككته المقراس واروح مياله أمر سنين ونفوس الصادفين والصنحين من عد عد الفارقين ، اي طالب رعب المدهب لاء، عالي من حالص اعتفادي وصميم فؤادي. عتة د لا يشوب ناصه أند س ولا الشاك ولا الريب ولا الشموة في الأعال واليس في فصد في هذه الرعبة الأحقيق الر الدين ، وطلب معرفة حقيقه اليقين وتصحبح الاعتقاد والدحول مع الفرقة الدحية من الطغيان والفسادء ومعرفة مولاه صحب الوقت و ماه الرميان ؛ واي اذا فهمت مله امر

وعرفت منه سر اكنه واحقيه عن من لا يعتقد كمتقدى ، ولا المهره لأحد من الخلائق لا نقول ولا بنبة ولا اشرة ولا عدرة ، ولا بخشته يدى ولا يعتق به ، او كبت و يدى ولا يعتق به ، او كبت و نبت او تحيث و تعكرت او وهمت اكون كافر الله و رسه و ويسائه وسلاكته وكنه ، وأكون عجر، هم ومنكر الرهم والحائمة وهمه ودا يحم، هم ومنكر الرهم والحائمة وجدت من دين وشارب دما ثهم و بريشاً منهم في الدين والآخره ، وحدرت من دين لاسلام والايدن و مرودة و عنوة ، و له على ما نقول وكيل وشهيد .

وده حدم غر مد كا دكر ، بعد أمر مة الامتحال فرأ مرشد ق أن الذين يسرمونت عديد مول الله بد الله قول الدمهم ش كث فاعا ينكث على نفسه ، ومن اوفى عد عدهم عديه الله فسيؤ مه حراً عصيماً وترى الملائكة حافيل من حول اله ش سمحول عمد رابهم وقصي معهم بالحق وقيل الحداثة وب الدمس »

أنم منتج عديه الرشد و لد حه بين لدي الخدعة وأول ما يعطيه السملة والنشويق تح الشم دة الالهية تج مد فه الموجود الت تم كيدية الاعتة دات، أنم أو يل المعتقد تم معرفة مراسة الام م ثم تحقيق التوحيد، فهده السمة فصول مع العصل الأحير، هي العابة الدحول والطراق للوصول ا والعم على الطاب ادا حاجره هي العابة و حار محسل محسل لحاعة ، فاد تم داك يقوم المقيب عمم فيعيد السملة، و دا وصل لى ذكر الامام سحدوسحدوا، يقوم المقيب عمم فيعيد السملة، و دا وصل لى ذكر الامام سحدوسحدوا، أنم دا تم المسملة الواله المقيب فده أمل المام و عطوح فيه قبيلا من

مدح ، فيمسكه يميده ويدو على خدعة منتداً عن عالى مرشده ويستعمد ويسمن و قرأ ١٠ و لم يرو الدين كفروا ان السموات والارض كانت رقم ومنعد هما وحمد من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون » ويقول ومعد من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون » ويقول ومعدة سيدي وسندى ويسوم حداتي وطريق حاتى وموصلي الى طريق ممرقة لأثمة لأمر و صفي الدين احدا » اعره علد عد لى ، وشرف مقد مه وامه ويشرب ما ويحر ساحداً ابن يدي الجاعة شم نقوم ويقمل عد به والعيد الشهادة على ما وصف في السمنة و عد والك يقدم له عوصاً على ما و منح الله عوصاً على ما و منح الله ويقراً

ورم مداً حديث كر في لا مدم معرة سفيكم تم في نطوم من بين قرص ورم مداً حديث ما سنة الله ورم الله ويقول مدكاراً علوم نحي الله ورم ووصيه مداء عليد منه السلام، والتم كم أمر في الأول ويسجد ويسجدون حداد عليا منه السلام، والتم كوضه ، ويكول عوضاً على اللمن عليان تمروح لام، ويقرأ

ه وأوحى رنك الى لمحل ان تحدي من خدال بيوم ومن الشحر ويم يعربشون أنه كلي من كل الشهرات فاسدكي سنن وبالت دالك يحرج من طوم شر أ محتمد الواله فيسه شفاه النباس أن في دلك لأناب نقوم بمدكرون من وقول لا كار شدرف حديل الله الراهيم ووصيه اسماعيل

<sup>(</sup>١) ليلواسم تحد الدعاقة ،

عليه منه السلام ، ويتم كر دكره ، تم يعيد كيفية الاعتفاد وعامد دكر الامام يستحد وتستحدون تم يحمع بين ١٠٠ و لاس ونقرأ ١٠٠ ليس على نا ين أمنوا وهملوا الصالحات شم انقوا وأمنوا شم نقوا و حسنوا ، و بد يحب الحسنين ٥ ، تذكاراً اشر مة كليم الله موسى ووصله هدون عامد مسله السلام ، ويتم كما أمر ويسجد ويستحدون شم عيد أويل الاعتقاد و كون عوض المشروب شعاع المقل و ترق الوصول و غرأ

لا ال الا والرعي بعيم على الأر ثبت ينصرون عدف في وجوههم مصرة المعيم سقول من حرق محموم حدمه مست وفي ديث الهيسامس المتسافسوب السمور أوجوراً وطرناً وموراً الآثار . وج الله عدسي معصيه شمعون علينا منه السلام ومراكم من ويسجد كي يسجدون تج عيد مرامه الايمان وبكون المشروب شدعاً و حدفي قدحين و الدا

ان الایر رافشر مون من کاش کان ما احیا کافو عبد شرب مهدد بالله محدومها محیر الله و قبول سریل ماطق مؤرد سول الله محد د مسلمه » ویشرب ما فی یسازه و مراً

لا ويسقون فيها كأماً كان مراحها رحميلا عيماً فيم نسبى سسميلا ويطاف عليهم وندان محدون ادا رأسهم حسنتهم ؤ ؤا مشورا و در أيت نح رأت بعيم ومدكا كبرا عايهم ثياب سدس حصر واستبرق وحبو أساور من قصة وسقاهم ديهم شر دا طهورا ، ويتول آثر أويل لامام الومي الم عنى عبيد سلامه ، ويسهد

ما في آرها ، وسجد ويسجدون معه سجدتين، ويمثل اليدين والعيبين، ويمثل اليدين والعيبين، ويهير مره وأما لخ علمة فالهم كل تذكروا اسما من اسماء الأثمة يشيرون المسلمة ويقولون المعلمة لله ويقرأون الاعش الحية التي وعد ستفول فيم المن ما عير آس والهمار من الن لم يتميز طعمه والهار من حمر الدة لالله الله والهار من عمل مصمى ولهم فيها من كل الشرات ومعمرة من راجه اله و عولوب آلا، ولد كار لحاله الأدور ولائم دور المحتر صحدول عدم حدال المشرار، ويسجدو سحدول ولالد رشير لدقيات الى حسن الحاصة صوراً فيقوم واؤدن واقرأ فعل عدالة الآدور وقران واقرأ فعل

ر ومن حسن فولا عمل دعالى نقه وعمل صاحاً وقيال في من السلمين عن ادعو الله وعمل صاحاً وقيال في من السلمين عن ادعو الله و دعو الرحمن بيانا دعو عمه لاسم و الحساسة ولا أخم عملاً من ولا تحقيم عملاً من ولا تحقيم أن أم وحي الدي لم سحد وبداً ولم تكن به ولي من سان وكبره تكمراً الله م وحي البيك من كناب الله وأفر الصارة ال الصالاة سهى عن محشاه و الحار المالاة سهى عن محشاه و الحار ولم يهدا الأدال الحمل عام مدكرون الله تكبر الله تكبر الله تكبر اله تم مؤدل الهدا الأدال الحمل المحلة المراكب الله تحراله المحلة المولان المحلة المراكب الله تحراله المحلة المولان المحلة المراكب المحلة المح

اله الله اكبر على ادر ئـ الأوهام اللاهولية ، لله كبر عن الحاطسة المعمول عملو على الماطسة المعمول عملو على الله اكبر على المعمول و المعمول و الله الكبر على التعمل - الله قول الأرل الساق

وادا فرع من الأدال يفول . لا هدوا يها المؤمنون وهيا اله مومنون ولاحمة وبالدروا ايها العارفون وسارعوا الها المحفول لى ساوت ما هيد الحكمة والدين واحتماه تمرة المسلم واليقان ، وقوموا لله قالتين ولأمره حاصمين ولأتوايه طالبين ولحداله شاهدين ولحدوده طالبين وللوحقة بالمين ولحدوده على ولا يساسك عليمه حرا وهم ساحدين ، يا قوم النموا المرسلين المموا من لا يساسك عليمه حرا وهم مهتدول . ان الله وملائكته يصلون على الدي ، يا ايها الدين آملوا صلوا عليه وسعرا المالية وملائكته يصلون على الدي ، يا ايها الدين آملوا صلوا عليه وسعرا المالية وملائكته يصلون على الدي ، يا ايها الدين آملوا صلوا عليه وسعرا المالية وملائكته يصلون على الدي ، يا ايها الدين آملوا صلوا عليه وسعرا المالية وملائكته يصلون على الدي ، يا ايها المالية المالية المالية وملائكته يصلون على الدين المالية ومالائكته يصلون على الدين الله ومالية ومالائكته يصلون على الدين الله ومالائكته يصلون على الدين المالية ومالائكته يصلون على المالية والمالية ومالائكته يصلون على المالية والمالية و

واهل المته هادي وحلفاله الراشدين من الأثنة المهديين الفاصدين والسادة السوابين ، وسير عليهم الحمين وارفع كلتهم على المالين ، وادحلنا المحلمم ومتابعتهم في عبادك الصالحين الا

تم خصرون ما مكن من المحو والطيب والحملون في المكالب والرامدان والعصور والشنع والقيادس ومناشاته أدلك أم يصاون ا و قوم عمهم و کبرهم فیصبی نهم رکمین د اولا عدید اندنجه د واد حبيد أبدت مثاراً للدس وأمداء واحدوا من مقام أتراهم مصالي وعهده بي تراهير واسم عيل ن طهرا سيتي الطائمين واله كمين و بركم السحود» و مول في : بية . « و دكر في لك: ب سم يين انه كان صادق لوعـــد وكال رمولا الله وكال ، مر هنه لا عملاه والركاة وكال عبد اله مرضيا ٥ تح يقوم الحطيب الى القابد ويتوجه لإجهه الى اخاعة والفرأ السماية ويدمعه الحيم والمحدو للجدول تمرجلس وبخلبون بالرميدكل وحدمتهم معرفة الامام واستته والسير وإسامون المامول الخطب : اللهم صل على محمد كا دكر ، و يدعو الحطيب بهذا الدعه ، للهم أه يتوسل بك اليك و متوصيل الدالك واستدل بك عليك يا من اعترف العقيل والمفس مدادومها فالمحرعن ادراك حقيقة أمرك بالمن حصع كل شيء هيئتك وسحدكل شيء لعطمنك واقركل شيء توحدالمتك، اسألك للمم بعامات والأعمر فتك ولوهيك وسائك العطام والآيات الحسام وملاكتك لقربين الكرام واسيانت ورسلك هداة الأمام وبحصنك على الحاص والعام،

صحب ما سامولاً. أسامنا الدي له ترجم كافة الخلائق وترفع عنهم الدوائق. وكمل به العفول والأرواح وتررق الاجسام والاشباح ، وتمسك الارض والماء وتقس النمل والفرص ، معاير كال عملك وقدرتك وماطل كال رجمتك ويمين مششك وشمائل مستك . ال أحمد عمل دحل في حراء طاعة اماء الرمان وبدن في طلب مرجا له حيد الاستطاعة ، وأن صابح شاتنا وتكمل عرفات وتدوا باخكمة والمرقة قنوات وادها بالدوتجرس بالاحلاص واليمين ايماست وعفظ فاشاء والصدق ادريا بالمحمم على لأعة والمودة احواله ، ولقير بالأنفس ترهاما مقوي بالمي لأهي تطف وايا ، ، وتؤيد بالعظ عواما و على عبد أعداء، وبحرس شياصيد ، و عمم بديام الصحة والمعمة على مداست ، وشمل لاحيرات والبركات أهما له وصاله ، ك حواد کرتم رؤوف رحم ، بنا اعمر ما ولأجو ، بدس سفونا بالانتان ولا تعل من فلو ساعلاً لدين تسوا ، رسالك موف رحم ، سم والحب بوجود بكامل لصص دائم خود ملدي ساري والبدايات مشهى المم يات غربة العايات معل العلل معمود من مشيء لأو أل والأو حر محترع لماهيات اعردات مسدم العلويات والسمليات مصهر عرائب وعجائب الأرصين والسموات حاتي لأعراض والحواهر ماك ما تشمل عليه اللوطل والطوهر رب الأحرام منازأته والاحدس العالية والالوع المتنايلة والاشخاص الكائنة مكوَّن ما في الأرض وما في المماه مصور المواليد والأمهات والطاهر في حدد الدطل المتحلي بصفاله المحتني لذائسه

المقدس على مدارة المتحلات والاوهاء للتملي عن الحاصة العقول الهادي فتوفيقه الدايل الى طر ق احق بدى جتمل من يشه بمرفانه وتحقيفه والجدا والثماء واعجد والعلاء والمصلة والكابرياء لمولأنا امسام عصرانا ووف امره وحكم دهره فينسوف ازا ونحرا فاقل بساوكة إبنا مظها كال البورع له امكال الصهور منتقبين من طور بي طور المصود من ماقت لأدوا يقلمة دافرة الوجود الحيط علله وقدرته لكال موجود المد الأصول لا منه و لاده الستة ولم حقيم و سلام و البركات والصلات الكوت والمحيات اقدفيات مله أدايه وعله وعلله وعلى السلف من بأسه لأمة الأطلم وأخلف من دراسه مصطفان لأحيار وعلى للدمين فرياحسان الي وم عدم من الاحتجاز و مأشر بين و مسلح لين و شمال أو عر احدود لمنوية والستنية صدق الدنة وحلاص الطوية، حمه بله و صوابه و و ه وعاهاله تحصرامن حصر تتحسبا هدا من احواء التوميين وساداء العارفين ومن عس ، صورة عد في العراف الافط ما كدف الامط ابدح كفروان لسموت ولا ص كاند ته فعتقدهم وحدا من الداء کل نبیء حی ف` وقول؟ » بدکار مداه صلی لله که ورط مشوث عبه السلام الشودة الادمة منهم و فرا واعترف أن لا اله ولا مبدع ولا حدثي ولا محتره ولا حكول ولا مصور ولا محيي ولا تعرث ولا محرك ولا مدى، لا معيد ولا موجود على احقيقة خميسه أوجود ت من كل هوبات الأبنة صلى ألم حقمائق شدعيات وأيد حوهر صورت

٦,

و تموهم نا ، و حب ماي حبره سيكات فوجب وحوده، احرجها لي الوحود من عدم ما كنها كال عطف ما كرم ردعل فعرما المحتص مد يو وتعلى على سمد يه اللاحمة يود يو و قدس على صدوره الكاشمة عن مناهيم إلى عملة من سومير الله واعن شركا براي الله لحال الأبيق والحائل لاستق والكرن مصقء فمدم متعلى ال لحوهرية والعرصية والكليه، عرثيمة، عمم له والموضوفية الله عن ال كول محلا الإعراض مه فة قدمات هويته عن المدحول في حاسبة و أنوع له محاث د به عن الله عن المرابية والملزومية الكليمات الخس موضوعات مندوعات ويتقولان حائم تحولان مجمريات لأخيط سنه المقول ولا للقوس ولا صاف لي المقطال والمكوس الي بايدات و فاهر بالصابات باطن فيحثم اني الموجورات تراه سيوجد الثله وطمة وجلجاء فوقالبته مباطمة صوحدة ، وهو نته وحد به منه دة من به كيار به منه دو لا سهاله ولا شاية ولا عراء ولا يه ولا سنة ولا تركيب ولا مددولا برساليس تحوهر ولا عرض ولا متحري، ولا متمعل لا بدك فعصد ولا يعلل فينصور ولا يتصور فيتشخص ولا تشخص فيحكم سيمه بالانكال ولا يمكن تشجيصه وصدق علمه الرمان وسكان فاعو لم تأميره في أميره والكائبات محكومية لأمره والعقول حاصة لهيته والعوس ماوضعه المطمته والافلاك والكواكب حكمه صائمة والمدمير والوابد على واتي رسمه حارية وكل الطلام كموز النواره ونعات رموز اسراره، عجزا لكل

على أدر أنه وصفه وطهر في كل آخر قوره والصفية فنوم أوق الصفات لعقبية والتصويرات النصيةو الموالم المدسنة والالأسداكه العثني فكرف يندهه والدالم مرف صفيه فكيف إلا ف هوالله م يفحم البدم ، عن الله وصفته وا ` ره ، إذل العدل على مفرقة له النصفية كل له ف على مقبله و رتمته وسبته كل بالم عني حسب ستجاعله الماء سدعات المحارعات وا می مسوعات ، چا حکمته وقد اله و شهد علی کی وحد مته ولملق شكر للمله فإله أشاهدا بالشاوتا والها العدوم والوجود وحداله حي وعلي من منه تنوير يي لايه الكيات منه مي لاهر و غلام منحصره ولأسوال به غال م عصو الرحد الكال ركه من ای عشر حافاً ویال لأء به مارد دلین ایلی و لا سات و مشته په علی اکو ولاہ ہے ہی اللہ ہے و یہ سوال کار مر فوں میں ہے لمدعوث به شاهد صادق ودمل العلى شهد شونه ومحدته والمل على دوام كنته والدادل الدطق كلمه الشربية الاستان للقول طاف الأمكل والوجوب ونهي ما يتعلق لوصف المكدب عيى الواحدث وأشتر لتأليهم على حب طاء الماس وكان بعد ال عائمي و قادر مصم في مص و منهم من لف د و لناص و بأنه على د لره ١ تركب و لدين و شهر كل منم على حمل من الطائف ومثمرا من الكائف و سندل م على اسرار حجة وعلوم مهمة ، واشهد الداري للمعالى شد شهداله الله في والقد ي والمدفل والعالي ، والدعق والأساس واحنة والدس ، واسم والدعي

والرعيه والراعي ، واللاحق و حماح والساء والعماح، والمرشد والستحبب والمنادي والحجيب ، وأفرأ بصدق قبو ينهم وصحة معنى بأو بهم ، واعترف ال فوهم هو الصدق ومعتقدهم هو الحق ومساسو دمن المدهب باطل وعن الكال عاطل، مهد الشهادة حيالي ومها حالي وارمفاع درجالي وسبب کی دان وصعایی ، فاشپدوا عی عمد شهدته یا مولای و با سادی اشهد ال لا اله لا هو ، و ١١٠ كنة وأولى العبر فأنمون بالقسم لا مه الا هو المرير عكم « ب الدين عبد الله لاسالام والدين لا يشهدون الرور وادا مروا باللغو مرم كراما ، والدين د دكرو بآباب رايهم لم يحروا عليها عمَّا معميان من كم في الأعدم لعم قال شبكم مما في مصوبها من مين فرت وهم سائد صاً ساله كلشريين » التدكار على الله بوح ووصيه سام عبينا منه السلام ، معرف له الموجودات وترادام المصلح في البيد لولا له و سمائه وصفا له ۽ الموجود الدي وجودہ عين داته ۽ الأبلي لأبدي الممبي الذي لا يُعتقر ، احقيقي الذي هو كال شيء او حه من لوجوه اصلي ، لا يستحيي عله سيء حرثنا وكلياء فللوحودات مفتقرات البه والكل مله واليه ، وعنه ولديسه لا يصدر عنه سيء ، لا يطبق عليه شيء ، ولا يشمه ليه ولا يدخل تحت شيء ولا يا مي سه سيء ، مضهر الكاف والمول ، مشتمل على ما كان دما هو كائن وما سيكون ، فهو كانه وفيصه ، وحوده وعمه ، وعلة مندعه وكان واسطة مندعاته ، واله احتراعاته ، ومطهر قوله وبحسل طوله ، وهيولي وحيه وصودة الشيئة و مشيئة هبولي الارادة

وصورة للعقل ، قصدر عن أمره الوحدالي المبدع الاول و ألم ق القاسل للكال ، الحوهر السبط مدرك محيط ، الاتي فاحتصص الكيان المحترع من غير مادة ، و مثال لو حد الترثم والأصل اكر مح والنور لاهي والعقل الكلى . تمييد لموجودات العص بحيرات سدع فمدعد ب الم في مصاوءات الالمي لدات مصل البركات بدائم اثبات مسطة سايل المري ولين م دوله من الملولات ، المتحد لا كلمه الساقيم لا معلملة المتقدم بالذات والمرامة ، له "نص عني التالي الأعلى المنه لي ، صورة الصور، موتب المواتب مسلىء العجاب مطاير العرائب والديه الفحل عالم العجمسة الأوائل؛ جامع المؤلد ب معارق محامات ، أون خو هر أدلي مصاهر ، الواجب ملمه المكن يوغه ، الحي مد لم عاد الح كم ا معي لامر عميص قد ل معمول اله عن حكمل كامل حشق معشوق للد له ، معتاه المتهج للتعلف من الصفات كمارا بالسعوب الصلهاء على بالصادت والاعاء سني باعصاء وأوادهر بدهوا داعم السطوا وهيوفي كل هيولي ومحل المهر و عليمية أكبري لأبلي ، قبل الديس مر علمه وتماين لصار معيض واركلمه ، وقام نمياماته ودام دالمه فنصاً دالم ، ممدمن الأول الاندي ما ير مندهي الا مدولا دحن في حمده ، فاقتصی قبوله ما هو از به یة وال کول به قاباًگابشر ته اللہ لے نفعول فاعلاً ، ويصير المقل والمعقول عاقالًا ، و عليهر شرف قوته ومور حكمته ، فصد. على وفق أر د به بدوام وكي سعادته من حس بصويره حوهر

مو فتي څوهره سبي د نفس کانه و روح حقیقیات سفت منه د سه هيصه مستعيده من أوأو حبر له وهره مستعدة للقنول عارادته على الصور فهري حقيقية حدثني ومحصية بدقائق ساة بالي بدات ال عي رواتها يوح للمنوس حروف قير أندين صل م دوية من أأعروع ، وقرع داك لأصل ومندي معيدت الأشراء وعهاءه دير دوات الأحاد والمال الاول ولأحر والدح والعاهر بالخدج سايقوله لي فصائل المقدل بالمهمط لأبوار فيم أن المير والمدل ، فقد ه قاد على صهر المهوم في معمول في ال لأن منه وعلى في أرحم وجوده تم لا ميص والمأ بيد للم و الحدود، واطهر لاط نف وصو کے نف و ٹ فی اللہ ، قوۃ و سور فی کل ۔ س و وع وشخص منده فضد علهم الملولي الرالي الدامية بالدات علور المحتوفات ، حادث سيو النفس ، فنت من آثار عسها وأيدت بواسطة كال فصينتها وصديه عوة الصول وكرل الاستعداد مظهر الصور الثلاثة الأنفساد ، فطهرت المدية في الصور اخرسة في الكليات والخزاءات والعلويات والسفديات وصارت اهيوني بدلك حسما مطلقا ومعاقب ميم فوة النفس منفأ فانفصلت عالم الاحراء الملوية والاحسام المعلية والقوة احارية الشوقسة ، واطهرت لحركة الاراديــة مشكل المحيط بأمصل الاشكال، وترب على أكمل الأحوال، فهو عله الحركات الحسية ومطهر انقوة المسانيسة ومطهر العالي القدسية ومحدد الجمات وحامم السائط والمركمات وعلة لمكال ودعل للزمان وعرش لاستواء ابرحمن ومحسل

لاعتلاد لح مای کال دارد رکال ماه شم مین امات مکوک الشقات ، 😑 من ماي وسه لا عن و سموات ، غدوم بالعبورة و مد ال و بروح ، دوسوم الترويد العالم بدعل بالأدوار عظم عرب ، دوله من لأجر ماء أما شياطله هيكال الرسيع العلي ، فيع الحالي ہوٹ کیواں میں علی لاکو ۔ ۔ جب بھدو سڈ مربی ھن اٹکار والكوسه ، منوئي اللي تروا مرء ت شدم بده قين و الله الدوات ، معنی القروب مور به صحب الصدح والسواد من أنه به ، ثم مُنيكل لمتين شبي مدني وسته ورزانه الرحاس الدها بالدابر والداليس مؤيد اصحاب الموميس متكمل تدمي لامور للدي أمو الوراه والصفورة قاسي المتويات مدي الملكيات، تاني الصوامع والماحد والمدا س والمابد سعد الاكبر والملك لاحصر رسا عليسان المصهر السيرة كم القرآن ؛ ثم الهيكل الثالث نصب ولا ية بها م المدف صاحب السطوة والاتلاف مقالته لدماه الحيواب . ب الاحر العصال قائد الحيوش و لاعلام ساست لحروب والحصاء منشيء المحيات والمدرات مبدي الهلاك والجسرات . ثم الهيكل أزاءم سرير تمكة سطات السيارات ومتبع البطق والحياة، الحرم الأرهر الدري لانوار الفائص حمله فانصياء استشكلة في ملكوت أساءً، مرتب الملك والحكام ومطهر الليسالي و لأدم ، علة المصول محركا به ومدير الاحوال ببركاته ، ارحش اسير لاعظم صاحب المدار الأقوم . ثم الهيكل الحاسي تاهد الحبيناء ومحسن رهرة الزهراء

و عاو هر كل سدمه و به سدمة حرى عديمه وهي لا كات لار مه و تررحه حده أول لاركل كه لاسير سده شهرت غوقت ومعرل هوت الأدمات و بدول الدولان و مد عدر وه على حدالله على عولا الأدمات و بدولان الله عددة مدميد الله الله و عدو من كرة هو و و حداله و لامدار و عدو الله المدود و بعروق و لامدار و عدو الله الله الله عدو الله الله و حداله كل شي الحي الدهر و حداله كل من الله الله و المعرف ا

تحركت لآماء ولامهات مالحركات الثلاث ومالت الصائمه وصهرت المواليد الثلاثة، وتميز الذكور من لامات فأول المتولدات المعدن الركب سي الأركار ، و داه ارورو و سام ورحال والي هو الساب اد م الكراث واعلام المحيل المسقات ، والثالب حيوان دءه احمي وعلام الانسان فهده حوهر مصة ومادة عير منقصاله داسا أنامي أعلى القدس الى حصاص الحس حملة في أنه ما بارية في الشي في حافية في عمر ب ا تجرئه بية وعشرون مطهل كامه مدئده على ربعه المديد بم منو ية تم عن و مدد سنود و حکمهٔ لادهٔ ، فهیم ت تکس صور بر و مرامه بیم ، فصها في كل مطم أخرف لاشحاص و، فهم طاق الموع و حاص، وعظهم معالي أحيب واشهوه والمراه بالطاعة بالسحود ومراهم عن عاو عدود ، قد ک یای و ق وجمه عال ساطانه اولک الموام و همد لأه الماعلى على علم ما ف ومواهب الله على وعامل الصابه والوصوف والماضف، والكال منح عبد حتى الله ف الإهمان الأ د في و حوال حقيمة ممرفتي وككمان دان وسنني أوصوافي الكعابتي أووقوفي عنى أرفسه وباعل حججي ومد فني وغمه ما مدي في صدع يتي وسجودي بي ف تي المحمدية وكمنتي مرشية ولحميه مايية ولأركاب المشيئة وعايب الدعمية والاتمة لاسرعبلية واشموس الدماسة واشرق لةعديم عصل الملام واكمل التحية

« واوحي رك الى البحل ل أتحدي من الحمل مو" أومل الشحر

وقمہ عاشو انح کلی من کل اللورات و سدگی سن راک داکہ پحرج من صوم سرب مح من و معيد مسس ن في د ك لآيات تموم ر تمكر و براي الدكر مع في حسن به الراهير ووصيه ما عيل عليه معه الملام عدلة مي هد . ق دمه عدية وقاه أستقم واحتده ورامة المعروجين عوال مدهب القديم مدهب مرعول الكويم وصائد بدياسا أنه ونحبالدي كالمدعور دوي المدسير الكريمة والأخرام مندئه و سمال مكيه والعقول الصاملة \* عندم كل متقد سوحلول ، والمهدكي مهداء فول وقور كريقول أوملوزه ال العالم تحمله احر بدمن الدخل لی الدخل محدث تمکن ، و محدث میکن مدتمر الی محدث م به وهو مه مالي ، القدام ما ما لمي بالدات الهروم لاي فانت ووحب به ملكات الطفه أوضاف التقديل والمراملة ومبرأ من معطيل و الشابية واعتقد ال العرب للله صادقول ولالحقى لاطقول المت شودمه لالرهين الملبه والحجح المطلية، وأن صحف الألبياء وكتمهم سرته عسهم هي كلام فله عز وحل و مربه ، لا شه فيه ولا ريب ولا حلل ولا علم ، والأن الملاكمة هم ساد لله مفريون وهم كرويوون اروحاسيون ، وأن لأدس التي دعت اليه المقطة والأدوار والشرائع التي وصعوهم، لي أه لي الاعصار صحيحة أنه بي صادقة العالي وأحمة الانباع ط هرة الانتفاع ، حاهلها في رمالها كافر ومعابدها في اوالها فاحر مكالر . وشريمة دورنا هي الشريمة المحدية ودنانة رماننا هي الديا ــة الاحدية ،

وأعتصال العدبء للمبراحتي دال الحند والشراحق واتمامة والحناب حتى و يكدب حق والعسر صاو من الراح حقى والحية و عارا حق والصعر ويحوم الى لله تعلى حمل عالم الصاحة حمل عالو مددة مقبولة و الوبي على مدهمي والآمه مقبول والصائد و الكا والصوم واحج واحم ، والمدل ولأحمال و د د دي عالي ه حت علي هميا له حدودي د د ارد و الما والمحشاء وسكرو قلس مرحم وباهي والكاب بجرمه على حميه اللوماس بالواعتقد أناحل موجوتانا الثواصل غير مفقوده واللمس وحاله و ما ملاعين هر باي که او دفتن ، واعظم اي لاکن لا بمرقال المفال ولأبراء الاشحفيق عاومان الروالا حاص لاحلاص مقال ولا ياحة لا ترفض مو أنا وحمير عو أناء ولا ممرقة لا وحسا ولا تصفية الا يتحريك عاءلا حصول لاسهوء ولا وصول الاعلام ما ولا طاعلة الا يولي ولا معصية لا بالماع لاصداد و لاهواء ، ولا الملام الا فالانفياد الى لأعمة الشدس باب الكشف والتأويل، ولا عند د لا اعتقاد أصحاب السنة و الترايل ولا مذهب الاسدهب اسماعيل و فهد ريدة مدهبي واعتقادي في مبدني ومعادي ، وحالاصة آيماني • زُمُل در لا الأماني والد تالت على ما يظن له لندي لين لدي سادني و حوس، والفرأ. ه بيس على الدين آمسوا ومحمو صلحات تح القو واحسوا ولله يحب الحسين » . مكار كام الله موسى ووصيه هارون عبيد منه الملام. لا هو الدي الرل الكتاب منه أايات محكمات هن ام الكتاب واحرى

منظ بهات ، فاما الدين في قلو بهم رام افيشعول ما كلَّ به منه النماء النشة و مده تاويمه وما بعير داويه الأ به والراسجون في الهير قالوا المما كل من عبد رساوم شدكر لا وتو لا باس ۱۵ اعتصمت بدي عرق و خبروت وتحصت ۽ ٿ ميٽ و ..کوب وکٽ علي جي ماي لا ۽وٽ آهيا و به مده که ور به ورب است ومولاه ومولی موالید، و عقرف ال لا صحر لا واله باصل ولا صوره الا وها محلي كلما إلى ما ولا فشر الا ولم ألب ولا معربة لأوهانات ولأنوه لأونه حجات باولا سريمة لأوهب طرقمة ولأطرعة لاوم حملة ، ولاحتمه لاوم عرز ولا ال لاويه ول وي مه وارسيس ولارسيد في دير لا بدو س و وو ما . و ل الكلمة وتأويل العلم مطوري عصمة و حدوث <sup>حر مه</sup> و ع هه وسندي عله به هيري وأبه او به الأنكان ديو علين لاه - وحساول دو ان بد او على بد ان و ه حب بايات اللح له بحيدة و دوات اللعلى می لارن و عدم ه قد س و حب محوب به م و .. به من صه به و ب يدن در خود با جور ده و باقي مولد و وير به على و ب تصرياله ويرسد ووهمد وده لا سبيه جرحد من حير لا كار و تعميل والمصد من فيد ١٠٠ له و للمدان الداو مد اللبوة و إماله فهو صهور کامهٔ بالحجاب وتنصاب با راه الاند و مال لی ادام ساق وطراق صواساء والمبي فهو غاداع الاصول أدائني ليء الدعوا ليه ابرسل والرسول هو مصل لما عي جي الأصابين - في و تما لي واعروع

الثلاثة و حملة العبوية العاملة بكيال . وأم الصحيفة و كتاب ونبيل حريل الحصف فهو الصال بأبيد من السامي في الناطعي، وهدايته لي التربيف واعالته على التصليف ، و ما الكلة الهر ون فهم القوى العالمة في الموام العاليمة و حافية ، و حاجه في ناييل و للهار وأمدادهم لأهل الايمال بالاستعفاراء ودوامهم على ترانب طأء الأمور وطهار حواصها في مقامها المعلوم بلاقتور ، و كرويون قوى صدة النطة، في أيف الته ال او مه لاديان و شرائه مهي موضوعات حقول لاهيه لاصلاح احوال الاحسام لارصة وكلميل عاوم معوس أبرية ، وهي ستة س السهمة على عدد ايام الجمعة. واعم فهو صو ذ حسرية و در كل الحرم به والما عدابالقبر فهو ﴿ إِلَّهُ مِنْ مَا مَا أَيْمُ عَلَيْهِ مِنْ لِصُورِ الْفَيُولُامُهُ المحالمه للعداء ودب على سايل التعبره ما ابال ملكر و كبر مهو ستيلا. المقوة الشهواءية والعصلية الدعيتين الى هازلة ، وال الحشر فهو أتحطاط المهوس في سنك المياه، و عبارها بي د فيسه د يه وحقيلة وم بدعو كل بين بالم مهم ، والما الله قبو طيور المتوس في عام الملك على على وفني مكتسدانها دواما أويل الفيامة فقياما للقوص الخرائية باغترقة الدركات الحسيةو لألات اخسادا ية وقمام السرام والأدب علهور صاحب أرملن. وأبام الدم الرور المفس الكليه محاسنة المعوس الحرالة الم وقبيام تميامة كال الاحلاص والمحتق ستراحة عوس باحمها من الأبراد والإصدارة وتصالها بفيالم أنقاس ومحل لأبوار والقصاء مدة باعات أيصكميرة

والحَمْعُ اللَّهِ إِنَّ بَعَنْدُ مِثْرَاقِهِ فِي مِعْمَ لَاسْمِ لِي لُونِ عَيْمَةً اكتابِ والقضاء المشاسء طباق بالعمتين وحصول العيروا فدا قاملسرافي العالس وقفدان الله وت في لأصول وحلم عاول باس أصوره والأستعدم عال موحيات الصارم بدواء والطفالم سوعه ماصيد وأعداق قوله وأريه ماجم الأمر كله وم اكرب فهو ٥٠ لشمير ومحل ما ها ما لنس من الصداق والتصوير ، وفي مه هي حديثه بالعدد المصيف وه م كسية ، ه، كانت الدوم البره يالة و عمر في مله له مأجوده من قال النفس ہ بیمان ککو ہے۔ من اطارف لاعلی من ہندی ، یاس ، و د کا ب التصواب معميلة والصدعات المبامو شكوك للديه والأسفادات الدين بدينية مأخودد ما العلم الماس بالماس كور الي الطرف لأدي من المملال والتحمي و و حداث فهو وقف الرس الدي الم يا له المعوم حايبة على ماصد مم من ذقول ولاقدل ولاعر وعبد ستعره لأب اصو ة و لاشكر . ١ دوي لا بعة ، كنه مدم القوي الأساسة وهي مصحبة ، في علم اليم مسجعيت حس التواف وأمنت من سود عقب، و عنت عست معه في فصاء لافلاك متصرفة في العولم في دولم له و لد بحث في العراج في مستدرها الروحاني وعامها موراني \* و ل حالت د مهم اعوي اله \* به منعتها من الأسعاف وسارت المسألي موضع العقاب ، عبدالد بأكول قد وجعث حيبة الأب واطللت الى ص دى اللات شعب وسحمت في قبور الدل والتعب ، واما الميراب

فهو الالات التي يستممم العقل بدر ك ، والول هو ألا ، والاصقادات الراسجة من لاقوال والأفعال والملوم والاعمال عاواما ل حوها الملان يروأاء لمحيط تمراء كيام السيطاء ومنا الصرطافيو البراء ومعاج البصل لي الديد لاعتي من لأحي أو ما معني الحدة الهوي العوام البرايا في اولم حمة مير شاوهي مع لام تمال تما تما تم عال وهي مه مكلة و" مها دله لحل وهي المواما لكريه واللمم الحلة ما سالة وهي الموام مرديا ربه الحرائز مان العواء احامانية وحاسم الخبة ما روس وهي المقسارية وسادم جه ليم وعي ع م در م مه جه صول وهي مادين وأمها مه اموهي عدالاه الدي سمات المولد واليم معارها وم د ۱۰ د چه ایمی ۱ د حود و در را دیود ی کل شه . و . للداب والمعرب فهن حولان الدوس في فتناه معارج و سهرجم حسد خصور في مشاهده ومواقعها والدالار المنا والطان والدرق والحمل فهي مناهر المقوس في لصور المفاطرة وحلهم للصور الحالمةو للسام لألاشحاص المشكلة، واما الآه في الأكواب، والعافي والكأس والسراب فوي آلات مدارة وادوات نح طة علوم اسكوب والملائكة والدقي مسام الدور الدائر والكائس ما أنمه الناطق من الفاواهر ، والشراب المطاور من أوال التدايل وكثف مستورا واما الدرافهي العوالم استعة المولدة من الثلاثة الاركان اولها لظي راعة وهي كرة لاثير، ثم لحجيم مركز الجواء والزمهوير، ثم السعير مقر الساء ، ثم الدوسة مكان العبرة ، ثم حهم عالم

الحيوال عار الأنسان ، تم سقر مرابة السات ، تم سحيل مارلة المعدات ودركل عاجا امها الكشيمة والثعيلة واهم هر المعوس احرثية القائلة في ولأوات ما الحل والأعلة دات وديه الروام المداب والعقاب عمد محده من لآلام والاوحاء والاسقام رومفارقة المؤامات لهجوم الحوادث والمكبات، وأرباسة فيي صورهل التكولة وحرلات واشعاص اهل الصلالات و خيالات ومصاهر الآ . الناطبة والاعلم الت لرد سنة ، وشجرة الزقوم لاسب بي لاصداد و لاحد مي غرد تكفر والمدد ، وطمام عدين اعتقاده لأيطيق المقل ولدين والمايت صحاب شموت والمحدين ا وشرب لحمر الأحكاء وتخلفة يبحق للمان أوالما للصير والرجوع الى لله على فهو عهد حمل مست والأسافات التي بن السالط ولمركم ت من أهم مروح يه و خسرية و مطاهب و كاناهب في لاراسية الحملة سرة كامة على مرامة أمشر مم شروف لله المتصل بالأمر الدي هو معنى رحوم مركبات العددية تعابى او معرفه مرسة لامام ومشاهدة الوارة اعيهه باعص و عام ومط مه الرامسيط على المع ي والأحسام والما الحلال الوحب اطهره وعلامه ، والحرم أم حب سنره وكالمانه ، و علما ته الدحول في عهد مرم بزوال و ويعصية البيل اي ألمة الصلال والعدوال. والم الصلاة فهي صله لداعي الى د م الم يصله الأبوة في الأديان الى لأمام ، والركاة ايصل الحكمة الى استحق وارشاد الطاب منهج الحق، والقوم الامساك عن كثف حة أن الموسس ا شرعية من غير اهلهما في

دو الكشف و مستر هو سدر لامام تحججه واحتدار سعص دعاله ، و مهار دين على دور كشف وهو الأفطار ي طهور لأسام من وراء حجرته ولما لله ينهوس ملا والساء الراقص اللم في الشامي الأهية وعرفان حميقة لاحوال مدرة وهو عبو الأحجاب حتجب به ولأناب يدخل مله يه د و عها اللم أر الكنو قاو ماوم خروبة، والله حج فهو المصال على سوهياوار باواحه لا تبدده بالمعدهي بالإخراء خروج مي ماعب لاباداره والصيل لدايه لاسامداء وقوف مرقات والردعية مقهم على فو ال حكمة و ما فه و ما مدى المعر و الحاق الله المطال لأمم عني دو عي حمد عن الله مدن اي البرواص و وهم على مقوم بالأطران با و بياس خجر الأسود قبول الدعوه من المعلمي عال به و طوف کی ما به معرب و نفت مورموم لده دعوم بالمدرة كادير لاستحاف مدووس في يدعوة شامية ، والمعوا بالحديد وحس حجه كال حددونات وهياده هال علية والمجج غطية، و ما این فهو اتصال استنجیب مال عابیر شاهد ایا و عبیج قمول احتد المعالدة و إله أعلم في لأكثر وعلم المطاء أفياء لأسر وو تمحيه دكر خامد مصده متمارس و سمه محاس لأهل عدد المندس و والمكر ما ما محمل ، و معي عديم معصول على عاصل ، و مدل تورم

التناقص مع وحود الكامل ، والأحسان العلم يأحاطة الامام وقدرته على م نطل وطهر وكل واستتر ، وانتاء ذي القربي محبة الرسول وولاية ولاد المتول وتفصيل الحشميين والقول بأمامة الأئمة الفاطميين، والطمع وضع الأمامة في غير أل محمد والأعراص عن العبد الحي و لاقتد . وه هل الريث، والقتسل عيرحق هو اعتادنة بعنر بيال واسكائره بمير ترهال والبلاهي عنوم خشو بهلة ومع قدات الصاهر التي لمهيي البغوس عن الحقائق ملا تحر في الدَّقُ أَقُ ، والسَّاهِي مناسة سنة العاهلين وموافقة الأصداد الجاحدين المكرين ، و مسكر الحراء ما يصرف المنان عن التوجه أن صاب مه فية الأمام ومشاهدة أواان مخصة بالحاص والماء وبصاغه ما اكساطه م على ألمعنا في والأحيام ا و ما الحل فيم المتعود ول من عابل الأعلما الدشرون الحمجه برحمة على أهمال لأمصاء وأمدأت غيرمن صدف الحاجدين ومديدين عسهم عالم يتدماه كته وارس خمعين ، وم ، الملس فيور مخصص لمدراه مم مات بالصار و الثاني .

هماد أو ال اعدة دي في بدين وحلاصة حدم دى في خصيل عين اليقين وهو دس رسول اكريم والله ساء الرهيم حليل والدهام المأ العظيم وعقيدة اهل المنام القوايم عن لدنه للدما سمته ول أنه عليه وعلى الدين مدلوله في الله صميم علم .

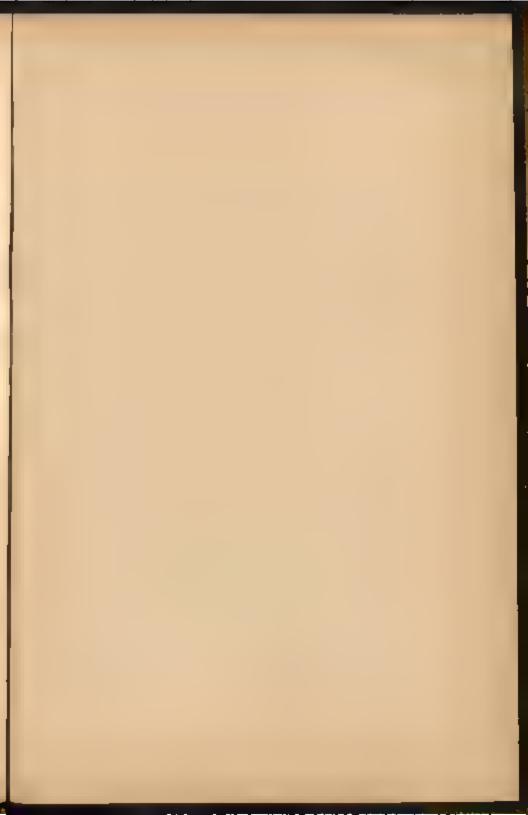
الاعرار هي الحيم أيستون من رحيق محتوم حديثه مسائل وي
 داسات طبيته فس ستماهمون ه ، صرو أوحمور أوها أو يشور الكرى

روح الله عيسي فن مرجم ووصيه شمعول عليما مدله السلام ومعرعة مرابسة الامام عليمه أكمل التحية والأكرام ، وهو ناص لصلاة والركاة لقوله عالى · « و قد كرمه مني دم وحمد في البر والمحر وفصصاه على كثير ممل حلف تفصيلا ٥ ، لا يوم بدعو كل اناس بأمامهم في اوتي كتاسه ولاً يطمون فتيلاً » ﴿ ومن كان في همد أعمى فهو في لآخرة أعمى و صنَّ سنيلا ١٤ ١٠ عند بدي علم وعرف وكرمه وشرف الدهداء الى حسن وحدده وحمد الناع أالن تمه حق فصراء من فضل عبيده ، والصلاة و سلام و انتحية و لاكر ماليك ي مولانا امام الزمان نقطة دائرة الوجود والاربال وفيلة عدرالاتنال والدالق عرصته للجنان الثالث وحوده لألحج والمرهان، حقيمة لحقائق ولها له عار ألى وعالة مقطانا خالمائي وعلة وحود السابق والسابي بالحمار لله ملان ويواه اليين وحفه المتاس وحالته فا مستنس ، وعديم المسدود وحوصه الردود ومقامه محبود ولواؤه المعقود والهريد للذي لسنة صور دوخود واكتبه التي ملم أدب العوام والموس بعود م المصود كان مد فة أو أن اشرائه و منل داند در واتله من صوور الاسدب والعدراء وادت معقول ومحسوس وعاسله مصرا لأمازك و لاحرام ومنه فوام الأرواح والأحسام ومنه لقناء الأركال والتولفات والدبه حكام الملل ومعولات بالوالم بصاهر تأنيسه ومحل تقديسه ومحل نوا الوهيته ومكال سرارا والبله ومشابق شموس حمله ومدارل در كاله عند سته تحصر الأنة ، وعجبته بدوم القاه ، وعمرفه بكون

الخلاص من طعه هاويسة والاصال في بديجه العالية، والمحاة من شير الشرة والعصيان والأستدمة على منهج الهدية بدي ابيه شير الأسياء والرسال وللدبه للتهاي لممالك والسلان والهوامعين الدة الحصاب وطرابق الصواب وناعل الحجاب والأنواب ، وهو المص لألهي والجود العاير متعمل و به السور و الطلاء والأح د و لأعدام و بطاعته يكور ﴿ الْكَوْلِ والوصول الى شرف لأحوال وغمصيته يكون المقصل والحصول في حير الحامي ، لا جنو منه رمان ولا سنمي عنه مكان ولا يتقدم فرهنه عام سمعت ولا حمل على عليه مله ل د في الأرس ولا في السوات . الا عرام على من له الواكل ولا يده كات ولا الوهر ولا البوضي ، فالمساح توجهه أكريم قداس وحربداء والمحيد مرثبه المطي وحبد و ۱۱ و در ۱ و ديد و در د ۱۵ سرد و شک د دغه و دمه د تکر د والوحدادة المد والخداوجة اصماه والعله أله صدف الدا وبالتجه اعترف والألمة قتاء ومواحقهم التحف والإسحة وأعربان سمعا والمستحميل المقدم ودو المهم واليب ولأحدثهم احد ومحتبه افتحرد وعوالا به حو وموحمهم التي هي المنوة عميها ومشجره الطمة من اله لي حيرو خكمة المنداء ولي حصرة صاحب الكثاب والباتر ولي لمهني والأمر الأمنام المقصود حاصر موجود غرأسا ودلك باكتساب سلوك الطريق وتحصيل ء في الحفيقة من سيدي وسندي و كني ومعتمدي وعصدي الاحد بيدي ورافعي من اسفل السافلين الى أعلى عسين معتق في ومصاب يطفي ومات فتعي ورنقى ومسهى من نوه المفلة الرقيدة حمالة ومح هي من موح تحر الطبيعة وموصلي بى للقاء الاعلى والعلة الاولى

ر سمعه شمس الدس احمد من معمول الطبيق من الداعي الحليل مصاير الدين علو مني معمد عليه السلام له الدين عمد عليه من مولى الأسام علاء الدين محمد عليه منه السلام له واخد لله الدي هذا با هذا وما كذّ، مهتدي لو لا الرب هذا بالله . و حمد يولي الحمد رب أنه منين أنمين

ه آست ه



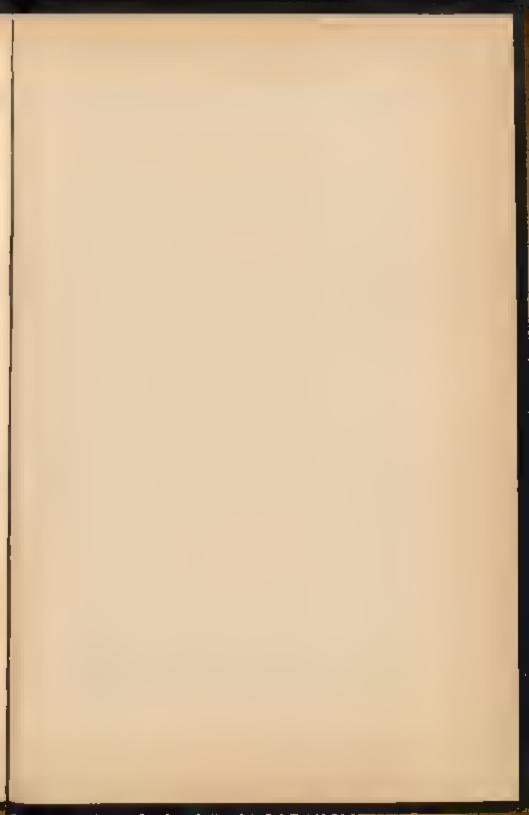
« القصيدة التائية »

لشاعر

ه عامل البصري ه

حققها

عارف تآمر



## لاشارة الاولى في التوحد

•

و مد به فی کل معنی وصو ة ند ت عي الماعيد حا وحات رابك ، محوب ت حقيقتي تألبت الاشاء ليكست سحتي سير حنول بل شجعيص صنة لدي بديمومينة سرمدسة يفدي عن بقدي ينفسي عبيلة لدي مدني وهو عدة عتى عارمي تمحوي ووهي مثأتي يدمه او ما دمم- اين عراة وكنان سري فيمه خمل سفقة رفاق حدث ل تری می طافه وسدو الصحي بالأسد مبرة وبحمل سدراتم ممهر المحة

عبى ف محموب م كل محرة وحاطبي علم كشب عة أي الأسان تدري من الأحداث فال لا المردد وا ورصت دي دحد د بدا له وصرت فد ، فريد فيحدثي مي فاصدح ساسلاً والعر في مراة دني مشدد واعدو وأمري بن حارب والم عداي عددت في هوام ودتي وتحقير فبدري انت أراه عطبآ لدام حمار في دقاق حمله يعيب الدجي صبح عواقة ومحمل تمريد الجماء علمجمه

والمحل ال حوي ويسجو بخلوق ح عي طرف لمي مطرة وفي كندي من صدَّه لدم حرقة حدد دا م کال سد قطیعة وعدو شمل من بواه مشتت هٔ شرع من کأسه عبر شربهٔ فبالأأس ال ألمني الدلث أنتاتي عي شعوبي وصفراري وعربي مه 👉 😑 ب علي ازار أبي وقطعً على أنة سيد الله لأبطاحها فيه عن الشرح أعلت أميتي كات سه ام مستي وم تنفت من شدة الحب مهجتي حدل ما مميا على اريية مودَّعة. في الصورة الأنفية ورحت سبيب المقل من دون شوة فکن ہا اھش روحی وراحتی تشهده العيات في كل دورة تخبى توحدانينة صمدينة يرود الأوعم ومحنف وعباده ويعمد لي دوصل حداً وآ يا فلمي مقائتي من هجره قبيص دحمة وأحلى وطال لطن أل دقمت طميه البيت حق مي حقو منهد الجراء سالمة في كأسكس هوي وال قش محد الحيين الأسي کشت هو د از هه افوشی سه حقیب خوب علی عیوں عوال الفني ۾ ري ساعلية العدالد عة واشرح امري في هواه وحــ، تي وادك صف الأمر عبر ملكم واحمل أأمدل الصريبية طارأ وحود به دعومة الدينة فلله منا الذي بن من سراو مقابی کانس می حمی حماسه ودوى راح واحمة كهه عاطعوا للكل باكل بمسأ واشرق مله مشرقًا دو الطافسةِ

ولس سواه مارت بدقة ه أن شت ان تحيا به فله مت له کل اول في البرا، وعُمْت له كل عبر من شاوم الحامقة على صورة كات لخلفك حلقة لماير أأدباد لأولا للميصة هو له أب الشيور في كل عَمَة هو المطر المعلور في كل فحة فلا يدركو من ترفه غير مهية فيرحم عبيه خالث خلف خبية واججتها بالرهر عنمه تعدأت مبر شريك قد تنعات بحسرة صفات ودات التمات في هوية وعاته فامت بول كل عالة فصألل فيسه كال فوم تحجة حوى كثرة بوحيدها بالصروة ولا شيء منهيد باقص ريادة ولا شيء سها لاحق بعد برهة وان دحات افراده نحت عدة

هو أبو حد الدرد الكبير بنفية ے کل حی رہو حی مد ہ له کل عال في او حود پرې مم له کل کف بالوری باطش م كديث ما قدر لاله لادم تهاهي کالاً فهو في کل د نم هو اشتع عدي أيت تنفيه هو العشق معشوق في كال صو : عول ستول الحلق محدقة لمه ويتجركه المهم عي عرف د ه وتوشاهبات الوارة لأهتدت للهما مظرت فإرابصر سوى محض وحدة تكاثرت لاشياء والكل وأحد فوحديه دمت له كل ڪثرة تحجب عال وحتمي بطهوره محي تمكنات لوهم منه بواحب فلا ئى، مىها زائد القيصة ولا شيء سيت الديق نظهوره فقد صار عبن لكلُّ فردُّ بدايه

بعير بعير الأب بطرت بدقة ولا عبره ديث القسد وأنت على عرض والعم وأون وعيت و ال محود مث الحكادية عي الله الدولة العوهراسة عيمه في حلوق بعدد حلوة فسدك لاعتدي كمول قامتي حياً حيداً في فدي ويندي اليت و ل سجد الوحمت قد في سوت ی شونی بت اعالی ، ت صرت حانتي فيك حيرتي مه هه من کل سر وشرکهٔ مت عالى كان تحوك العنتي لأث د مولاي حملة حسة و سار، ي في حاي وشدي وهن تحتمي عن عين مكموف مثلة اردات عن سر ڪر وعرق د+ الص و ستمدا ، وأق عروة في بال المرَّ عير ناس محدَّة

وقيَّدت الأشياء مله النصاق فبلا عيسه موجودة للقساد ولا عدم يغني على حوم ولا لأمهى الدادرأة في صحامه محود و کم را در و معنی هي واحد ُ في کل جيء مشاهد اليث ره يي ال رحب ول ا ارك سين العفل وحس دائماً و کیاں او جہی میں عب و به وال سرت يوماً علك فيك ومضي فلا ال عبى ولا ت عمره فأنث أن لاس أن أنث وحدة عيب عيي وه ألم ون الي يوم منك عنك عالم البياك مآن في حياني وميدى فلت اری شد مر نا محالة بقدمت عن غير بهر هت عن سوي اليا حالم في عشوة من طويه ويا طالباً الأمر جدُّ سهمة و هر و به عرباً کمر می مصنا ولا باک مشعولاً موم ورفادة وده عبال من قد قال با بنجه عرا و حتاب طراقه دمال کثیر انتماب

بعديه في حشوه بعيد عشوة عود على ساء يروى علة وكال سرة لامع مع برقة و ت حطه صدد و وحست و له سائد شار من الثبوية وال ما الله الله الله الله سن امل ر مد يقر الهد أ وتنجه حي شاعشته ره و هو مناه مي د مد دهشة ويرب بدهم في كل شورة لأب وم ببات م إعبر قسمة الى عرس - ى ى عاصر ة ولا سا حدي دو مو د كتيمة ولا بت دو طب ولا عليمة وبو ولا وج دات عيملة ولا الت دو كلم ولا كلمة ومن قال ور کان کال و پة

تعيل عر لأصوء وأعول ماتران كيم في والان محر عارة فطأ برايً من ره نعيده وباده حدد مثاه أي ايا ات م سمه مده و د وهن سته ي م کان با مور باشياً ومي ل يه ده لاه دوه ت با د موم ؤيه . إ شا تحليب في هالد ودك مها فر وحمرت هي المقل ويث ما ود ۱۵ ت موود ۱۸ ت ولد ولا ت مسوب لي جوه ١٠٠ ولا ب وهادت سيطه ولا بت دوي ولا الت سافل ولا بت عقل لا ولا ت مير ولا الت مشنول ولا الله في تا ولا سا متروم ولا ت لا م

ولا ات دو قيد ولا تحرير ولا الت محموس و سن تحاسة ولا ات في يام سالكل داخل ولا حارج عنه وهدي عقيدتي فأنت دا ورد بك الكل ساحد ولا كل الا الت و كل صوتي كفير رحار يليص عوجه على لدهر كر لا فيص غطارة مايت و د الصول عن وصف و صفر

و بن عن مدح مدحة مصنت اد ی من حمیم العربیة وم عد مد عبك ب شهوة and of soil to deal تيك دولم ورصا فسمة وق من حجة مك رحمة وطم ت حو مي رموه مدوة ومي معسه مدم عي السعيد أ فنحيته من إحد وصعب ووكت من سيحاق الدي محدة عصم احم دائم كل هــــة مدم حديدً قوة حدد قوة لطائف اسرار العاوم الحفاسة ترشد وأيان به العهد شت

و مث على م ب قدر ودرة في عب يوم فيث من سودياً واب مشد الدس في ركبه بدي و ت ،ی عوی ان، مکمة و ت سي اعلم ت في کل دو و ر ب یای عصت یا شکه والب سای عیات وج عالم و ت سي ملك حلي غداده واللدات مهامان لا تحش سرعة والشابيني إدات موتوا تعصمه ويوشع قد إدائه الشمس سوة و ات لدي عصيت عسي بن مريم واصهوت شمعوا الدسأ بشده

و مت الدي شت المي محداً والدائمة فيمن قدم حقوقه الدي المووف حيدرة الوعي وس سنة الامحاد ولاد وطه غوامص السر حال وقوة المي الدي دائم مداء مكلة الكول اللي دائم مداء المي المواد اللي دائم مداء الله الكول طواء والمحددة في كال ددي المحددة في كال دي المحددة في كال ددي المحددة في كال دي المحددة في كال ددي المحددة في كال دي المحددة في كال ددي المحددة ف

## الاشارة الثانية

في مفوقة الروح والسيوات المنعلف بالمواد واطهار المنفعات من الوحدة الاحدية

كارة من ال الثاني المسلة المراج من الدائد مادة المثان لحد في المائم الم

عجبت روح من قد منه سنة سنة وحوهرة من المرابي المعلمات مؤايدة ووماً الأهداء حال مراج للما قد حص من دول عيرها مقادير كيام بها وموادها

قديمه عوسلا وصال مودة هيه حميان في حمال شبعة رحمه من كل سوء برأوية واس به عبهدا وال محدية والر حامات بالسناء بعو له موسم بالله المو الكسوة ى احة معنو مى الله حرسة کول در در می مد قوه والخل حمي مدمح صمى مصمة اله عد بر ش من عد فويلة عرا با عد الراب الله ا لأعبدونص وتامل لعداللطة it is place in عجالم واث كل عجيمة مدهسه فوق النيام مزة وفيص من لاور ولاحد، له بدأقق كيم الأصل عبد البداية وعرم عدى مشرق عالمدية

فتماها فياله الحيء واستلة ومنين عشق عطير وصحبه چې له من حديه وکړله وحققه عشف عاسب مرح الم سو هد مه مکرد دا ت ه ست ره مه يي کل د فر ر ما عام عام کوه ره هالما لا وای عام م سات عمل ما حسم کا د وهم في الكين له كال يكوك ه دی م شد ده صد فتصوى - صوى باجال كتبه ه فض دل عد الله رض ال -وو کيٽ ۾ عير م حس و ات ه د رق معناها عدوب کرد. و برقت لا كون من فاصر وحدة ما دعت العقل كمير قسدة ومنه ظهور علس ال كانت عاقاً هممان أمن وصح أنس إصلي

لكل من كرة بعد كرة هو عرض الفرد قديم المدينة وعسد المصاء الدة الأمدينة من عيض والأما دي كل دو ة

ومنه بد داك العنهو مي د.ي هو ليد بن الأعلى عو مك به بعود منه الكل عند خلاصه هو حتى و تتحقيق في كل م ترى

## لإشارة الثاشة

## و في معرفة العثراع النفس من الاستق على وأي الانتياء والمحتين »

و مست بدات مداد دي ما ملة المعالم على حداثة الأعصالة والدس شنة مديسة حيات الماد من دوحية علويسة الدان في منطقية والدان في منطقية على النق والدان في كل صورة على النق والدان في كل صورة الدان الماد الدان الماد كريمة الدان الماد ال

واعلم بأث النمس مين جمه فين حسل المحموع من كل معرد ومقلك معمود التوى وحدده التوى عمم عمر معمود مدر مدر برب وقيصوب عبد المعموس حره توليد المقا في له مقا وهو في للقا في له مقا وهو في للقا فيم هد السر في الحيد شجرة فيس معمده وباب حاف هيئ عارة في مير بعمات فائة

## الاشارة الرابعة

## و يي معوده اغيولي وظهورها مالجسم »

بصبر قواها منسف أوال وهدلة صبعبة لأميل فيهد عصالة تلالية فرد لأسع حوة ملح ق روحها دي ساحية ولا هي ات حقطها أرادة محاً مقدي عركها بالمبدارة وناطبهم تدوير وطول استدامة توهم ازباب العقول الصميفة قول طريف مثبت عن اصافة من سوحة السويسة الأويسة من النفس تم الشكل ثم الطبيعة معيسة في فدكها محتوسة ومنا فرت لا وح الا عالية تلوح ساحتي بصبر هسة وكل رمال قام لله حجة

وأم الهبولي الهبي اصل وال أرى سمِتُ حَمَّةً فِي أَرَّجَهِ وَهِي وَحَدُهُ عطت لأص الحال والمعود وا دارت الاد الا الا ، عم ولاحرك بالعس والصيمية وكن تروح سادج وطبيعية فللروح أنحوناك العيسد حابيسا ولا عنن ل دافت عام أله كما كما وأحكن عقن الكل على علمه واص هیولی اشکن لاح می الهبی وصارالي عمق وطون وعرضها وصارت تحاطيط الوجود بذائهما ومما مالت الاجمام الا بأنفس ومسا دارت الافلاك الأ بانحيه هو القصد والمللوب في كل دورية

## الإشارة الخامسة

وفي معرفة فوة الجسم المطلق واشتاله على سائر الوجود والتعويض غال الساطم » .

> ودويت من هدي العلوم شعة. کاد نفتی، لکون و ریسها و کسانی کمین د نتار در فاي ۔ اور من كادان آلية اد ایکوتر الهدب به ی م اسه ومسد دك المداء عين حقيقة هو القطاب والنمس العيس الذي ته و بي مهدي من عبوسي طرائعاً و سني س استعداد د يي عرا ــًا د يي و التابوت مني حکيمة فاطهر في قدر البطون عجالياً واحتق من طبيي تنفحي طائر واحبي كا حيا ان مريح علماً على بني منه استمدت ولمته برى ها اروحها بعب مونها فتصم احياءً كي كان اولاً

المصاحب مشكاه عنف المساه للامس برامن صفاه الزحاحة فدونك واسمع ما اقول وانصت عليك فخد من محرها بسض غرفة بن عبين الجيسل منه بشرية عبيه مد الأمر في كل ما ة رَاتَ كُلُّ مِسَ مَا رَأْتُ مُسْتَعِدَةً لأتحف منهما اهل ودي بتحلة كا نقتصه حل سه رسة عبير وقار صمت فيص رجمة مشاهدة بالمفل من غير حفية نظير سرار الى كل دوحة مطرحة لأمدان صرعى مميتة واكنى ودحصي بوطيه وقد دترت في ترمها فاصمحلت لقبدرة علام وسر اللبوة

منير ونصف مصر كالدحسة ، سه في كل دور فصيحته و کا دال طودی د که آعید صفقه ه حدة من كل مصر وأرية و لا دوی خو اله با الرمیسه عي سامح الأشعر الله سرعه من الدس وغير مرخول بفك بي الصديل حتى حور به صحابتي عدد 4 في الم عطب عالية عاج منها دعن هوال صرابة تنفف فاث الساوين سفيحة وكالت بدي أحصى تتعيير أبه ردي دير مصاه من صدق حکمة ود قدات الهاوات دقية والمرفث لديد لأنه الأما المداعرانية د ما هجير احر دري وصلة وحاوات أن أحيا دعت أتماري والتعظمين استقامت الصبحة صيء ہم آلاق من كل طعة

وفي القمر السيار باشتى بصفيته وكاقد نحلي ارب ب متحددً وکم صنقة کی دهشة سی وكا وقيد لاعد مراً وصيمو وينعني حوث للوسى للعابة وتدمو س ايقصين فوق شحره وصمح أعنو وحد مد وحد وشقب عصاني المجرأ صرابه وعالت فرعول العدائل والعابة ويأحجر صب فتراث وصبحت والتيتم أسعى على لا ص حدَّه وح لديم ساحد كل ساح و حرحت س طاء ، طبيعي نقسه ولي صـــ ^ دو اهه . عده وفي رد ت الشمس ممرة صومها وهـ مرث الا والعرم يطمى ومطعي عجلي وأدى حواه وحم عين سق ٿ ڏاڻيا ف عرق من مير مع يور دير

سكت ويي طأ سطف فصلة فربها و مال کل روح مله ى وده مع لأصم فدرة له كان في الأكون سر الاسمة كلاء وه، عد لاء وهرة ير عصمت تلك الحروف وعزت مقاديرٌ في القرآن في كل حورة عياج في الصورة مرية في بديو منها غير نفس عبيه را ص عسر الكل في كل حلة أحرامها من صن بدء السمارة مبص عنيه حكمه لارية هو لامان للحناس في سأبث وسراه موصوفية اقلعملة وباينك موصوف سري مهيمة من أرب فاقيم ومؤاهدي لحقاقة واور شناع أأعس فيسه مصيله س لأحل لمحنوء وفي الأردة فرقص لداك ترقص فرضي وسنتي

فحرف حرف أن فصت عمله مور حقیات متی عث خلم ولاء ہی من فعاله اللہ کے شيرًا في عقل وروح ومطم، وعقل واوح وهيولي وطمم س على -ين لوحود محوده وكل شاب خوف لتي ت غير في شبه يوحد مشه سرار آبات ما سواها و امرق معنی مطلق خود ۱۱ میں وه صت فوي للنفس في عسمت الصاب حدم مطاق لا مديد وممه عدد التركيب في كل ما لم هو عظت و بات المستحمكاته وميمس سروق السراعين وحوانه عى ممى لكل به مؤلدً وهدا المراء العرف باكنت عافة اد فوه الدور الذي يقصي له و ر فض لجهور حص حقوق

و بن شائل فيما قومي فقل هم النامو الدالس الحق ١٥٥ عملة

## لأشرة السادسة

 ا في دكو المدأ والمعاد ووحود العلك الحيط وتركيت الاولالا وسويان الكواكب ا

حوعي اللم العد حين الردة وأحره شود ول شأة قستي الكاري شبير دورة . الدو كَ قد كَنْتُ في حال الدُّ مَّ فتحتف الأسيال في كان عودة واحمى كا تحمى صدر لأهله ويمطن مني طاهرًا بعد مكثة اليه كما قد كنت في ماء فعارة واعجب شيؤ سر هدي السريرة علب وللدو بارة علا يُرة مفالات امراد حويه صحيفتي ، صلاف من كل قيد وعقلة يراد به من ولة عد شقهة وحاصا فأحوال زمال الحكمة

ولي صورة محصوة المد صمم فابدوا بها في حالة بعد حالة قيامتي الصمرى محمى وع فاحقي زمابي عن ملاحطة الورى ولس الدي حققته انساسع والى لأندو كالبدور كوامل فيعهر مني باطنأ بمدما احتفي ورجع من المد استباري لا رأ وُنَهُمُ حَيَّ مِثْنِي كَنِيْتُ فَالْمُا وما عدمت المك المعوس واء فهر فيكم معشر لاهل تاشر فيقهم ما معني الوجود إذات. ويعلم ما معنى المناد وما الذي وقدادار هدا الملك دورة فداة

من لحية العليا فاحسام ستة ، كيافي في دواة عالم دورة موج يا من فيص س هدية من عنتُ لأعلى البدية لأشرة به قبت قد دا دو د حکة واشرق مله الليص في كل طافة وسر وحود لکل فی کل پهٔ سم ،علا في ڪن فکر برفعة على الــ لأمحاد في كل دعوة و سرا هه سري عرم وفوه مواد المبي حنى لدت باعلميرة كترس اشكال الحدود المقيمة عمى أصف شكله بالأشرة ها من ديم المصر عظم سطوة ومطير شاح الحوهو سامة حصيت بيل العود تم السعدة

وما مدى في الدائع فوه تربت لأفيلان في دور سبعة ومادات الأولاء الأاباحي وشكل صعب للمس بنتر مطلقاً وصن وجود المراشفاف بالل ورات حرام المعوم محوه همو آنه فهو منتفر ۽ ي هو دسم أنمرد احليل وعرد سده منه محي لامطق حر " دءة هدى باحق قام وجودهم من الاسم عرد المني علمرث كدبت بالافلان لأحث دوره وفي کل ہے جن عزہ وجوہر كو كم لاحب عوهر مصق هي الد والأحرام شكال وحوده فياء وَاللحق في كالي وحهة

الاشارة الساعه

ه في بيان معنى رموز دفقة في الفرآن وقصص الأنبياء ه
 اتمام ما حوا وكف احتواؤها على مركز منه مدت للاحاطة

من الطن م قد كارس دين طعة هنوط فنانت منهن کل سو د عو بيها حتى احتدث كل عواة لحال رها بالحصرة السدسية ت د داد د د مدو له لي القدس الم ياقود ، كمة كي صله الجميه المن عام حارة مجود دوحي صوره دحمة له كل وم الله المد المله ری کا کان ما سامله وطمهن في بدور صول مده ولم قب الحد مي المحملة هو العائر سحماً مها رقمة 4+1 000 m 2 . 2000 العلام وما نعني خاق سه أه عسه ، وي نعار ، ية عليه عروب الشمس من عبن حمه عى طبيه مرأ معم شدة ي لسياب كل سراره

وهل کان شه خین دم وجدد وتعلرما الذنب الدي جو يا 4 وب به قي العص لدي عطب له امن شحر قد کان ماس مال سی وهن معجوب الأسياء مطاهر وهن کال معر – النبي خسبه وحاريل شدأ منه ام عبه حاح ولم شبه لرباح الأمين وقد الى وایف ہی ۔ ابی وسک یہ وهل ديك و لدي عدمريم ور م هل كاسه وس حنه وم السرقي عسى وعس له أب وما ذَلك النحم الدي قد هوي وم ورقدة اهل الكمف في ظل كممهم وهل الت عماً بالجدار وقبله وصنحة موسي أمدد بم عترضه وما هو دو القربين مع سده الذي وما هو ذاك النمل والنملة التي وما هو داك الهدهد الطائر الذي

وفد أنكرته بعد أندش بنفشة وصيحاب سيي جمية مدسيمة على خلل ادر حو في وم وقفه سے به ان لا حوج وعودة عمو ونحيده من كل 🗱 من الناس الأكل نصل عمية وعصات علي عال ما الما سر رو ه کے نمین صبو ڈ عبيم من محمل وكي مجملة عدم صرح دي . الا خيدة ملامة الصورة لادمه وقد إما للكمف هن التقية أول سير النفس في كل طامة That Is now a see Propos فد شمي سيدد رفي لأ دة مغيرد في ونده مستفرة وکار به فالیل صداً و ۲۹ وردا اوء لدعوة الأشرفية وعرفه في معصى الأولية سدت به في آخر الأمر شدة

والمعلي والعرش بدي حادها اله ولمكانث لأستاط من ويد فاطه والعاطيا الحس وحملها ودا النول د بای وقد م معصماً يدي فدلات وستحييا براوو حقائق م مکر دقائق ساھ فتحث دمون الله أفعار رمرها والر يو من حدولة يا وي المهي هوس کت و صوات علمو و ی و مسرو ہے علو کاس حر دور لحد سده عدد يفوم ۾ لا ن وهو حج ۽ وصار طهور الرسل في رأب حدة وبا بندی ده نصعب وكان ديع العصر في الكشف ف وحمار دائا اشخص ميه ماية فادم الم المساح مدد الدمة وكال بداس الدين شنث الدورة وفيمت حدود الدس بأسي أطوعه ف ب بي بوج بوقت وفترة

المير دار ايسر في کل جه وناعثه بحكية انحبية والفدحها عن عرم للك الحقيقة العرق إب العرش طهر السفيلة ا ا عقل في سحص ها الولاية الهنة من دلك إلى لاحت تمعرة فد حدث كل بدعه ار .. ده لأم عبل عبد الم ية المو من رحمن للحلق رحمة البه من ترجن جبرين عرة نصاحبه المبد اعتبو بقوة الناد فوى اكان دين الحقيقة مصورته النفس التي قد أنحلت وحطبه عنب ياوسه هنده الى حلل التوحيد حلاه دكة واعس سيهج العطيم حلالة فقال به الرحمل الث خليفة هي الأمة المدراء للت الحقيقة نه صهر الرحمل بين الحليقة عمى الطيف بالمدية حلت

فلح سب من سوی طلهور العاطق وآما قام بوح والأنه غذه فرات اللموس الشراعة المعلنا وقد فبع سام بالحقيقة أوعللي وم إن يور لحق بالحجب بـ ر وحاء حليل الله مضهر حكمة 🥏 فلمام ترأس تدور يروي عجاث لى أن أنَّامِ الأم بنوحي قَائلًا فطاع لأمر الله في قصى به وافداه بالكبش الذي قد أذمه وحاء كليم الله موسى معزمه وكان له هارون خلا مدوباً وقد بلغ المقصود حتى تكاملت و ۱۰ م دي اسكوت العور عنوة وا تحسی دو انساء سوره وقد حرأ موسى صاعقاً نحو حده وحاء يسوع بالرسالة معلناً وكال لا ال صحيح وأمه تولد منها روح قدس ومطهر حجاب لتأميس الوحود مصحمل اقم له شمول حدً مؤيداً من النفس الأشراف من فيص حصرة

وسات معم المد عصر وفارة ي اديله اصب حية محة وعدد الله ما ودمه مكب وريبة حديثة معرفة برب مطي النوالة من المعن ولأ رك حـ العصيلة عبى لحلق والدُّوس سم الأماة وحهر الأسلام حكم السرعة عوهر فدس الدات عرفاً وعرة سه جال من مواهب هيئة وحداً في باتميس أول مرقا ولم تحتو به المقل في كل ساعة عيه محدية ي وحدة التصديق في حير حصرة هو الديد معروفة المستقيمة بأن لا سواه في العولم قدوة

ومن عد قدشاه الماحميد دعوه وماران توراحق بالحجب البرآ لعمر في المحقيق والنور صف وهدا دار فيه معلور صواد يمحث وميان وعرم محاد ود أح يالحدود بعرمية وكان له له بر وصعر حجه واحمد بالمحقيق وم بدوره وكال له عدد عدد مؤد ملم حدوف بداس في فدعن عرمه حمال والحد خبر أتورى هو الديد ما يدرك تكيف وكثرة غوامض البارا بدطي حصصته الم م هدي أباج الولا فحر من علا ہو عصور لأسبى على كل كاس اليه شر الدرقوب بفصابه

## الاشارة الثامنة

و في معرفة انحواف مؤاخ العامة وظهور النساد،

طعي حور والطوف فاصافهن كم السو العرم في رأي شخصيل فكرة

الواللحو الهند من عطها موحاواتمة و عيم أ. لأب في وقت فترة وشب ف د لارض من بعد حددة شهولهم من بعد أمل والحة ولاموب مد أعل موذة خصام صفيف من إحراف الله وحهابها فاستوحاوا كل عابية حارد روه يم مستحقية سه که مال وه م حميالا وفاصمهم من المصه في عبدولا و ما حد حادي علم علم ئننٹ سہم 😑 اور ساعة والمسا وأحلاقي والماء وماملة نتوسه کام وعصے خة ومانوا بي لده شوق وهمه ديه شاب وطف الماة وصه صطلاحات لما منطهــة عليه من الرحمل حاي وعدلة نصاه عطف مع قبول ورحمة

ماي قبل القوب منوب سفينة مكن عالماً بالوقت ان كست مدرك تغيرت الأحوال عم عيدي وأمست نفوس حنق ها كي محيفة وفدره عراقمل والحقد سهم وعادى بيمص بمصيهم حسد على وباعوا لدنيا دينهم مروهم قصائهم في الحسيج تطاب شوة وعدائم عبر ہے جی بائے وعمهم من حيلة عام عاس وشبحهم بارفص والمص لأعيا ارستهم في كنب مان ورحاف لهد صوة محصود عد م ون صفت الأم منهم م كو عامو عن الترك و عمو خوى فيهم رئيس لأسلامك مولع نمرق منها بالمحافل مسحيأ واحر يلهو عاردش وحب امولای قد آن لأول شده فهم في مواح ≥ 1 ساءً - لأدسي على الشطان او حزيره فأن سامت عسني فاله درهند - والأ فقد وقت - كم ان وقات

# الاشارة ساسعه

#### 

في عبد د ده و له صحت ما مله و تح مسكه a ma is apres of in الرماك قطب لاحود المطرة للحل ديا شفوة ومدلة ه أنت صلب النفس في كن حالة وعد و له مد دار محكمة كدت و ية ات حيفة ومنتث می معنی کل معة وعلات ولدع كل برامة سامكر في صورة منكية هي آليا د سيسان اروي عال هو الساك التحقيق بأني المعجة له مرکز بحوله في کل دورة

ام ما هاری حتی متی ات عائب والما ما يات حدثات قاوماً وشرب عاليا بالث فاعادت ملاء الأن الأنط العد . سركم ياهي وأقر متاء وه - سعف منت مرمن داراً وفوه . با عدل صور ً فد عبي فأنت هذا لأم قدم منين ستدعوك ال م عدم عدره ترزب ، في صوره الم ولا وقلت ، قولا وقولت صادق حليلي اقبل ساهل ب ومن ماثنها عب أبرجن ومه له معدن من جوهر خير ، ي

معوج به من قوق خود ملحة حجد أثر من كال يوم حلة معود بلوس كال يوم حلة معود بلوح مش معه وسر وحود معس ما مدت حداً بأكان صورة ويرب حصى بالله يو الله و ا

دا م تدبی خو عد هدسه ری الکول مجوع مصده شاه مورج مورخ مورد خدسال و ترح مورد کری کرل فی شخصی فی سامط می بد به مورد می و در مورد می و حود می مورد می اللاس و حی خود فی ساملوی سطاه مشد فی در پی مید اداری در می مید در این الحاصر موجود این الحیة

## الاشارة العاشرة

 بي ممرعة حصائص الناس والكامات التي أشارت الى عطب دائرة الوجود ع

عبيم ومنم كل خط ونعطه الى الناس حداً وهي اصل الانواتة رجال ونصف خص منهم بنسوة ومن يعدها في صورة احمدية بدور عليك النوع دور اهلة

مث المركز الداني الدور محطه الله المقطة الأولى ومن حسم الدت المصف بقوس القوم ال حقق الروا عسوية المرات الله الله الله الماليور كامل الله الله الله الله الله كامل

تحتيث بها لادال عبد كاها العدار أرمان الدس دورة الحامة وقد حل الل للدواء الال الماهر" اللا حجب في صورة أكمية

## لاشارة احادية عشره

#### و في سان ظهوار القنامة الكانري وعلاماتها ،

كاجاه في القرآن في بعض سورة يصعق من في الارض منها برعشة بصورة كبش الملح خير ذبحة فيدً كاكا والذبي بعجة فيدً كاكا والذبي بعجة أحمله من كن حد وحمرة يرون به المسود اصدق رؤية وقوم لم فوز بادة حمة وان كان شرا نبتلي بباية یقی بها دور بس قیامة و ملح سرایال فی عمو المحة و ملح عررائیل مد فیمه و بعض احرى المدها فتراها فدال قیام الماس فی وم المتها فقوم الها فاراً الملى وقودها همالك ال قدمت حیراً الله المالك ال قدمت حیراً الله

## الاشارة الثانية عشرة

## د بي بيان آداب الدين والمحافظة على التكمال والاسرار »

هي بأت حيراً فهو مدخر له يحده وصل الخير خير دحيرة تحلق بأخلاق الأنه مقدماً المتملك عن اوسائح كل رفيلة

محبى بأحلاق الأبه الشرعة و عي له ترعي له حلى حرمة ولاً فلا بنطق حين و عنت لدس سے میں جدہ فيميت ، سکين في کن موة ره هال في ساقش كان مكندة و شار المدة صراء المهوة فيصرم مدث أملا 4 فسرعاله ولا ۽ آ في مجرهو وعشرة ولا القول لا في مو مليدة فترجع منبوأ أحس صفقة اليه عرص مترط وحسسة فتصبح تمقوأ الماسر معتاله وحاشات ال مای کال ردیة لفتل أنتل ل حلا من حياسة بفكر وأى واحتيا وليبة ولا نظهرن نوماً به وجه عنظة ل لا قال منه حيادً كولة ولا تحمشي فيه ألي ملامة

تت فيرعاً عن حية الحنق إصبيا وق محدود بدس و حفظ حدوده محدث بخی آل نطفت مو ۹ ورث والط ي والمحط ولا بات مدد عشمات طيم ولا ترکبل وماً ای العید و هند وأنكاب عشي سبر د له ولا ث ع شب ع د م ولا كاماً تاخيل والصيد د هلاً ولا كثرب لهرن في كن محس ولا التا باشطراء والبرد معرماً ولا ڪئرن الحم له ل مالکر ولا بت متلاق ولا تمسك به ولا الت عبد النطن والدح د لماً ولا تك في سفك الدما متهوراً وحارب اذاحورات والحرب حدعة وكن مبدياً للخل ِمنك نشاشة وفاس محلمتك لحيل واحتيدا وكر في سبيل الله حد محاهد

ومر أنبو أبدي مشواتًا لدسة ولا حش منه 🔔 أنك بيحية له أحسن يسأبي أوثت موقت غنع سيه فاحصوب البلحة كمطب الرزية في مور حقيرة يملك وكن حرا فلوعدًا كلمسة ى غاش على جرة العبشلة فأر الأعماني للمكارة العمأت دُيسر شيءَ من لدس وطبية ولا بأسلن ومأعلى دوق المملة يمولك مكان تتصييع فرصة فنصبح موسوم بأردل حالبة ایی به واعد به حرم هموهٔ ولا بك صحاكً ولا دا صوسة ولا قارفاً من عاب عبث بعيبة ولا باسيًا ومًا عهد وصحسه عش في عال من الأي دي عداوة اليث وأندي عدره في ١٠٠٠هـ ولا ناسياً حقاً لمسدي مصيحة

فدل زخال الله في الله عاد ولاترهان الوت قسال حاوله فكل موم ألوماً وأن طان بثله ولا دافع عنه له ان انی وه فعسم لر أو في أمور عصيمية ولا تحش الا الله في كل حاله فدو الحهل لا يرصيه شيءوذو الحم وال بنت في بيل العصاب مشقه الجردعن لاشياء بفسك والمنا ولاتخزان يوماً على فوت حرفة وساعد اذا ما ساعد الدهر قيدا ولا تمشى شبعاناً وجارك حائع وسامح اخاك الحرُّ في فعله اذا وكن ابدأ هشاً له منسماً ولا تك مكاراً ﴿ رَوْتُ صَاحَماً ولا داكر عاسوه من قدعرفته وسراك فأحفظه وكن كانأ به ولا تك حقادً أدر صاحب أتي ولا حاسد حلقاً على فصل بعمه

ولا قصا حياً لصاحب وصلة ورحية وريات في حيل مده ورحية فين حيل مده ورحية فتدع أميلًا العوج والمس حييته المدع أميلًا العوج والمال عيديه المديد في والمال عيديه فيديد المديد في الده عصد المديد المديد وحوال الأحوة المديد والتكوى و المال المال المال والمال المال والمال المال المال والمال المال المال والمال المال المال والمال المال والمال المال المال والمال المال والمال المال والمال المال والمال والمال المال والمال المال والمال المال والمال المال والمال المال والمال المال المال والمال والمال المال والمال المال ا

ولا ، فضاً عهداً خور محاط وحد من صرح الديم الفضل كال وحد من صرح الديم الفضل كال ولا نات دا حسل ولك مدفق ولا نات دا حملاً على الناس خارجاً ولا ناك دحالاً على الناس خارجاً ولا ناك مدماً على مداس مكاسد ولا ناك مدماً على ورمد مدهاً وكل دماك الديل ورمد مدهاً وكل دماك الديل وليل ول حداد وكل عداد الديل وليل وليا دراك وكل عداد الديل وكل

## الاشارة الاحيره المستقلة

## و في شرح حال النظم »

عمى على حصبى انجداب شكيمة من ديب حسي بعلو و و ق ق سنمجه مني و مسي ترعمسة وهي مقياس كالحيص رائدة مثل عالم علم في الله المحد كل منة

وفي مناهم الحالى كم شنهي وال فاستهي من حهول المعاهم وال فاستهي من حهول المعاهم وال من الأوال المناهم الأعلى الدي طوا عرد والعالم فالماري والعالم فالها

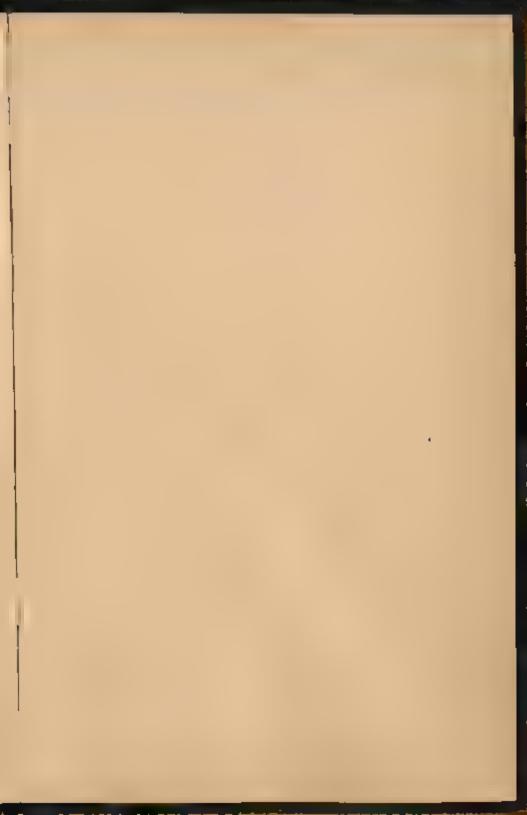
حوب كل شيء من طع، ولدة وداف فدست همكل مبيعة وكال يحد سعب وسلقة كر هي في مرأة دي الصفيلة وعالت بن بالت كل طواية ولا باب السيبي عن حوم فاقتي هجمت عليه كال من عبر حشية مد می عد آن کان من اهل شیعة د عدم ساس عبری عرم صنو على وقم الطنى والأسنة و برصي من بديد بادي معنشه وعامي ماس وينوني عمري و بريي منم الرمالي سنة وحرما وفدما والعاق عرمسة منای و مو شي بل بله منځي ولا شاقع بي عام احالاص بيتي حطوب صروف الدهر شب مي صعبي حده حبوة بعد حرة هب محت من فرق لأحنة

وفد بن باخل ماده حد لقد شرفت نفسي حلالا ورفنة سموت کی اوج آمنی وعمله وشفدت شده بالحود بالإس عبوت لي 🚅 حورب ۾ ي المبي وم يطمي من العبي ن مدمته و، کال في سي لصر عم مصلي سيد ف من لم ح ف اليوه من -حطمتي عملي شد في الكدى ومن خاصب العلماء ومأ ومايكي فللناني للا ان عرض الأن نفسه وم منځي منه ونتدي چه وقبات شمشي مي هي عدله سحه وغير سج وشجاسه وعرمي وحربي صاحبي ١٠٠ كي ولا عمل بی عبر عمی واک ن وما شبت من طول المبين و ما حرعت احداث إمال ودائم فلم از في ندنيد شد مكاره

مصوبي قواها بكته المداكلة رَّا مَا فَهِمَرُ مَا حَوْبُ مِنْ لَا عَهُ اص م کے مصبح ہور الطوبقة سد الد ي بالدوي والأشعة عليه فوي روح له المناد فرقة غرفيستر عبريق عابرسة د الما الديث أحمت سيا ألم أصية على أنهب سنط كل قصيده كواك يندو في حيارس طفة كرهو عوم و كأرهار أوصة رشہ کم فصل علیٰ ومسة ولا عنطي ال كنت المسءريرة رمني فأرمي السهم قدي ومهجتي صدي کے وقہ انظم دہشہ الميوس ملقي في دمر الملاة پروم مراماً دوسه کل عاسة صريدً عن الحلال في كل طدة وطوراً وای عوق کور وشملة وات و أسى مسدا فوق سة فدونكموه يزاني الديها وأباءا عدكم قد دركوا الفور عني وال اطلقت طرق حياه مسكم حدو در مبها عل ساءها فكم ميت أحت وتحيي تردف ات سهدی کامه ملاحمة ولكر بالأه صيدي عمير ه ريءُ ملكين الصعب معسما خال معاليم حاكل حروفها عقود لأن صمت ترتزجيد وای دو فصل عسکم وللمه فیا افس حدی فی حیالت و صلی أحديد الله اللمدي معدكم عل ڪنتر ويا سام ميره اقتم بأكناف العراق وحبكم يخوب خيال الروم سعيًا والله بعبداً عن الأوطال فود مثنداً فطوراً ترابي فوق صهوة سالح ولـب اللي ل أكلت الميمة

وطوأ ترابي فارسأ وسط ففرة ترابي ملفوف بأقسدم شمسلة اذا نلتها يوساً وبين لقيمسة وبين مبيتي فوق صخر وتربسة ولفطي سهامي والمعاني حقيقتي وجسمي عرشي والملوك رعيتي ودهني كأسي والحفائق حمرتي بدءات حس والندتير شمعتي ومبرى سمبري ومعندني حبقي رحلي انصاري وعلي وسيلتي وساني تجريدي وكمزي قناعتي والا فهذا كال مقدار طاقستي ي المدي المعوث للحلق رحمية

وطوراً تراني احلاً س جه وطورآ ترى الديباج توبي وتا ة ولا فرق عندي بين ياس كسرة ولا بين نوبي فوق خز مسردق لساني قوسى والتمكر جمبتى وعقبي سنطاني ونطقي حاجب وعسي الديني والرحيق مدامتي محيلتي تحنو على عرا<sup>ت</sup> وصدقي صديتي والعفاف ملازمي وصبري معيبي واحتمالي مساعدي ولا ي عدم وا ≛ماپ فا علتي فأن سلمت روحى فلله درهسا وصاوا على المجتار من آن هاشير



# فهرس •

4scalar	
۳	المقدمة
44	رساله مطالع الشيوس في معوفة النعوس
	يراغي الاخل شهاب الدي والي فراحي ۽
٥٩	وسالة اسبوع دوو الستر
	الدعي لاحل عمد حملد لدين من عبد عه الكرم ي
٦٧	رادلة الدساوراء ودعوة المؤمس للحصور
	بداعي لاحل سمن لدن بي حمد بي يعقوب الطامي
1+1"	القصيدة النائية
	يشاعر ١٠٠ الشري

شهی طبع هذا الکتاب علی مطابع والزالگیرون بستشراستهای والکتر ه

یی ۲۵ شمان ۱۳۷۲ المرانتی به نوار ۱۹۵۳







